



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE EGIPTOLOGÍA

CURSO DE EGIPTOLOGÍA 2023-2024 PODER, LUJO Y PLACER EN EL ANTIGUO EGIPTO

09

***EL ARTE DEL BUEN COMER EN EL MÁS ALLÁ:
PLACERES QUE TE OTORGA TU NUEVA VIDA***

ESTHER PONS MELLADO

Madrid, 19 de enero de 2024



museo de san isidro
los orígenes de madrid



templo de
debod



**El arte del buen comer en el Más Allá: placeres que te otorga tu
nueva vida
Dra. Esther Pons Mellado**

ESQUEMA

**.- IMPORTANCIA DEL ALIMENTO EN LAS TUMBAS EGIPCIAS DESDE LA
ETAPA PREDINÁSTICA**

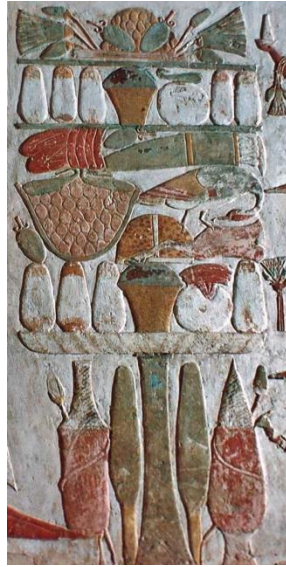
.- IMPORTANCIA DEL BANQUETE. XVIII Dinastía (1552-1295 a.C.)

- .- Tumba de Rejmere
- .- Tumba de Amenenhat
- .- Tumba de Pahery
- .- Tumba de Benia
- .- Tumba de Userhat
- .- Tumba de Djehuti

**.- FINALES REINADO DE AMENOFIS II/TUTMOSIS IV (XVIII dinastía 1438-
1402 a.C.)**

- .- Tumba de Najt
- .- Tumba de Djeserkareseneb
- .- Tumbas de Amenemhat y Nefer-hotep
- .- Tumba de Nebamun
- .- Tumba de Ipuky y Nebamun
- .- Tumba de Horemheb
- .- Tumba de Inerkhau

Uno de los aspectos más importantes de las creencias religioso-funerarias de los antiguos egipcios era la idea de una nueva vida tras la muerte, una vida eterna en la que el difunto no solo debía tener cubiertas todas sus necesidades, sino también debía integrarse en los momentos más importantes de la vida terrenal, siendo fundamental la Alimentación. Para ello, no solo depositaron comida y bebida como parte del ajuar funerario, sino que plasmaron en sus paredes todo tipo de alimentos para las fiestas más señaladas.

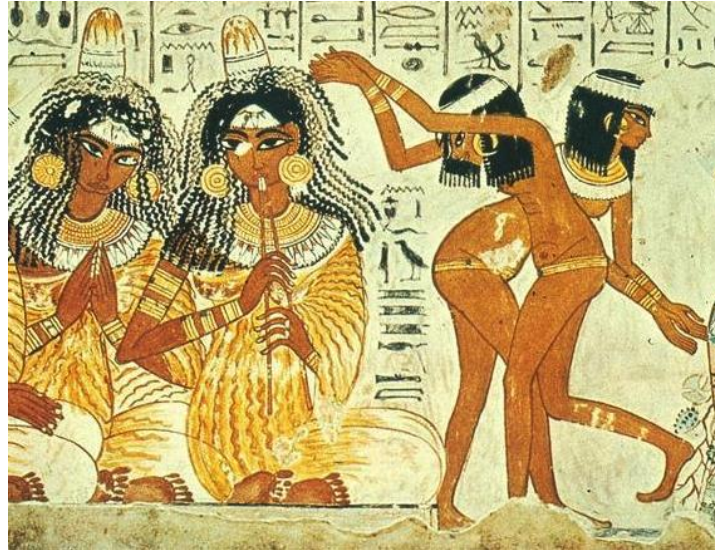


En las primeras etapas del periodo faraónico este tipo de representaciones es escaso, pero a medida que se avanza en el tiempo las imágenes son más frecuentes, ricas y exuberantes, siendo su etapa más relevante el Reino Nuevo, de manera especial, la XVIII dinastía.

En los muros de las paredes de esta última época se mostrarán “como si de una fotografía se tratase” las grandes fiestas o eventos. Veremos cómo se agasaja a los invitados con collares y perfumes, quienes son éstos y cómo se comportan durante el ágape.



Y por supuesto, veremos los distintos alimentos y bebidas, y todo lo que acompaña a una gran e importante fiesta como músicos, bailarines/as.



Las representaciones de grandes banquetes en las paredes de las tumbas y todo lo que conlleva son toda una demostración de la relevancia que tenía la vida en el Más Allá para los antiguos egipcios.

BIBLIOGRAFÍA

El arte del buen comer en el Más Allá: placeres que te otorga tu nueva vida

- .- BENITO GONZÁLEZ, I., (2019): "El banquete funerario: análisis iconográfico", *Mirabilia Ars* 10 , pp. 1-16
- .- GALÁN, J. M^a y MENÉNDEZ, G., (2011): "The funerary banquet of Hery (TT12), robbed and restored". In: *The Journal of Egyptian Archaeology*, vol. 97, pp. 143-66.
- .- GONZÁLEZ HERNANDO, I., (2017), "el fruto del deseo: connotaciones sexuales de la mandrágora desde Egipto hasta la Edad Media", en *Revista Digital de Iconografía Medieval*, vol. IX, nº 17, 2017, Universidad Complutense de Madrid, pp. 61-79.
- .- IKRAM, S., (2001): "Banquets". In D. B. Redford. Ed. *The Oxford Encyclopaedia of Ancient Egypt* 2, pp. 564-569.
- .- LÓPEZ GRANDE, M^a J. (2013): "Los alimentos y su preparación en el Antiguo Egipto". In: *Asociación Española de Amigos de la Arqueología*, nº47, 2012-2013, pp. 95-115.
- .- MABEL MANZI, L., y PEREYRA, M. (2014): "El Banquete Funerario y la Bella Fiesta del Valle en Tebas occidental". In: *NEARCO: Revista Eletrônica de Antiguidades*, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, vol. VII, nº I.
- .- SHERIF SHABAN, K., (2014): "Banquets in Ancient Egypt", in *Journal of Multidisciplinary Studies in Archaeology* 2, pp. 474-480.