



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE EGIPTOLOGÍA

CURSO DE EGIPTOLOGÍA 2026-2027

EL UNIVERSO ANIMAL EN EL ANTIGUO EGIPTO: DE LO SAGRADO A LO COTIDIANO

01

***CUANDO EL MIEDO ERA SAGRADO: COCODRILOS EN
EL ANTIGUO EGIPTO***

ELISA CASTEL

Madrid, 16 de octubre de 2026



museo de san isidro
los orígenes de madrid



templo de
debod

UAM
Universidad Autónoma
de Madrid



Facultad de
Filosofía y Letras

Cuando el miedo era sagrado: cocodrilos en el Antiguo Egipto

Elisa Castel

1.- El cocodrilo como realidad natural.

- 1.1.- Introducción.
- 1.2.- Etimología.
- 1.3.- Comportamiento.
- 1.4.- Especies.
- 1.5.- En la vida cotidiana.

2. El cocodrilo en las fuentes grecorromanas.

3. Animadversión: el cocodrilo como enemigo y fuerza contenida: Iconografía y sincretismo.

- 3.1.- Batallas entre Horus y Seth.
- 3.2.- Estelas mágicas de Horus sobre los cocodrilos.

4.- Representaciones híbridas.

5. Sobek: Introducción a la divinización.

- 5.1.- ¿Quién es Sobek?
- 5.2.- Sobek y Horus.
- 5.3.- Iconografía.
- 5.4.- Auge del culto.

6.- Centros de culto

- 6.1 El-Fayum.
 - 6.1.1.- Dioses gemelos.
 - 6.1.2.- Libro de El-Fayum.
- 6.2.- Iu-em-Iteru y Sumenu.
- 6.3.- Kom Ombo.

7.-Vida ritual y práctica del culto:

- 7.1.- El templo, cuidados y adornos: cría.
 - 7.1.1.-Oráculos.

8.- La muerte y las momias.

9.- Conclusiones.

SELECCIÓN DE TEXTOS

FUENTES GRECORROMANAS

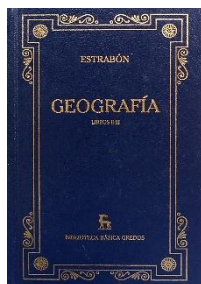


Entre los egipcios, para unos los cocodrilos son sagrados, mientras que para otros no, sino que los tratan como enemigos.

Los que habitan en torno a Tebas y al lago de Moëris los consideran muy sagrados.

De todos ellos, cada uno cría un cocodrilo, adiestrado para ser dócil; le colocan adornos de piedra pulida y de oro en las orejas y brazaletes alrededor de las patas delanteras, y le dan alimentos establecidos y ofrendas sagradas, cuidándolos lo mejor posible mientras viven. Y cuando mueren, los embalsaman y los entierran en tumbas sagradas.

Pero los que habitan alrededor de la ciudad de Elefantina los comen, sin considerar que sean sagrados. Y no los llaman cocodrilos, sino “khampsai”; los jonios los llamaron “cocodrilos”, comparando su aspecto con los cocodrilos que aparecen entre ellos en los muros de piedra. (Heródoto, II,70)



Navegando una distancia de unos 100 estadios, llegamos a la ciudad de Arsinoe, llamada antiguamente Crocodilópolis; pues los habitantes de este nomos veneran al cocodrilo. [...]

Nuestro anfitrión, una persona distinguida que nos sirvió de guía para observar lo curioso, nos acompañó hasta el lago y llevó desde la mesa de la comida un pequeño pastel, carne preparada y un pequeño recipiente con una mezcla de miel y leche. Encontramos al animal tumbado en el borde del lago.

Los sacerdotes se acercaron a él; algunos le abrieron la boca, otro le introdujo el pastel, después la carne, y luego le vertieron la miel y la leche. Entonces el animal saltó al lago y cruzó a la otra orilla.

Cuando llegaba otro extranjero con su ofrenda, los sacerdotes la tomaban y, corriendo alrededor del lago, atrapaban al cocodrilo y le daban lo que habían traído, del mismo modo que antes. (Estrabón, Geografía, XVII,1.38-40)



Son criados en recintos sagrados y que los cuidan hombres ilustres dándoles los alimentos más refinados: cociendo harina o grano en leche y empampanando golosinas de toda clase en miel y cociéndoles carnes de pato unas veces y asándolas otras se la proporcionan ininterrumpidamente; a los carnívoros, les echan muchas aves, tras habérselas cazado; en general, aplican gran esfuerzo a la suntuosidad de la alimentación.

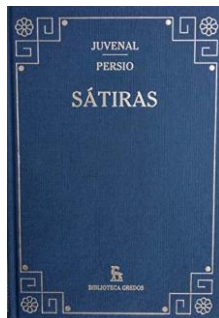
Nos queda hablar sobre la divinización de los cocodrilos, acerca de la cual la mayoría no se explica cómo, tratándose de fieras que devoran a los hombres, se legisló que se adorara igual [2] que a dioses a seres de tan terrible constitución. Afirman, pues, que la fortificación del territorio la proporciona no sólo el río, sino también mucho más los cocodrilos del mismo; por tanto, los bandidos de Arabia y de Libia no se atreven a nadar a través del Nilo, por temor al gran número de las fieras; y eso no hubiera sucedido nunca si los animales hubieran sido combatidos y eliminados completamente por [3] los pescadores de red. (Diodoro de Sicilia, *Biblioteca histórica*, I, 89)



El cocodrilo, ciertamente, ha recibido honores que no carecen de una razón plausible; pues se le considera una representación viva de Dios, ya que es el único ser que carece de lengua. En efecto, el Verbo divino no necesita voz, sino que, avanzando por caminos silenciosos, guía con justicia todos los asuntos de los hombres mortales.

Dicen que el cocodrilo es el único animal que vive en el agua y que posee una membrana delgada y transparente que desciende desde su frente para cubrir sus ojos, de modo que puede ver sin ser visto; y esta prerrogativa pertenece también al Dios supremo.

En cualquier parte de la tierra donde la hembra del cocodrilo deposita sus huevos, sabe bien que ese lugar está destinado a señalar el límite de la crecida del Nilo. (Plutarco, 2016. Obras morales y de Costumbres. De Iside et Osiride, §75.)



«¿Quién ignora, Volusio Bitínico, qué monstruosidades venera el demente Egipto? Una parte [de sus habitantes] adora al cocodrilo; otra teme al ibis harto de serpientes.» (Juvenal, Sátira XV, 1-3)

FUENTES EGIPCIAS

“él ‘comerá con su boca’ y ‘orinará y copulará con su pene’; él es ‘el señor del semen, que toma esposas de sus maridos’ (para copular con ellas).” Textos de las Pirámides §510 a-d.

Recetas médicas

Para evitar que aparezca el encanecimiento en las cejas: *miel y agua de coloquintida, excremento de cocodrilo; después de dejarlo en remojo durante tres meses, y de dejarlo reposar durante la noche, se debe aplicar diariamente. (Papiro Ebers, §462)*

Otro (remedio) para hacer crecer el cabello de un calvo: grasa de león salvaje (1), grasa de hipopótamo, (1) grasa de cocodrilo (1), grasa de gato (1), grasa de serpiente (1) y

grasa de íbice (1); hecho en una masa. Untar la cabeza de un calvo. (Papiro Ebers, §465)

Lo que debe hacerse en caso de la mordedura de un cocodrilo. Si examina la mordedura dejada por un cocodrilo y la encuentra con carne apilada hacia arriba y ambos lados separados, entonces deberá vendarlo, colocando carne fresca el primer día; en la misma forma todas las heridas de un hombre (Papiro Ebers §436)

Para evitar [embarazos]. Excremento de cocodrilo. Aplástalo con mucílago vegetal fermentado, sumergido (en) [...]. (Papiro ginecológico de. Kahun XXI, col. 3, l. 6)

Indicaciones para la vigilancia

¡Oh, pastor! ¡Mantente alerta contra ese ser acuático que está en el agua!, ¡Que venga ciego de cabeza, y que (el ganado) no se acerque a ese ser acuático!, ¡Tu mano sobre el agua, oh pastor!, Este cocodrilo aún está bajo el ... de la orilla del río. ¡Que tu corazón prevalezca contra él! ¡Hazlos salir!

¡Mira! ... el extremo de la pértiga ... (Mastaba de Hesi) - Saqqara, pórtico, este.

¡Oh, pastor! ¡Mantente alerta contra ese ser acuático que está en el agua!. ¡Que estos (el ganado) no se acerquen a ese ser acuático y que él quede ciego de cabeza!. ¡Mantente muy alerta contra él! (Mastaba del visir Anjmahor. Din VI)

Muerte causada por un cocodrilo

La joven adulta, de carácter paciente (?) y de naturaleza sabia, elocuente pero reservada, capaz e inteligente, apreciada en la que todos [en alabanza], de lengua refinada y con palabras amables, la Osiris Jereduanj, justificada, hija del 'juez', del Servidor de Amón, el Primordial de las Dos Tierras, Servidor de Min, señor de Ajmin, del Osiris Sp-Mnw, justificada, nacida de la Señora de la Casa Ta-sherit-Imhotep, que está bien, dice:

“¡Oh todos los escribas, todos los sabios, los iniciados, los que tienen acceso a las bibliotecas, los miembros de la Casa de la Vida, los que leen los escritos, la compañía del ibis, los que estudian los libros de la vida, los servidores de Thot, competentes en los rituales, todos los dignatarios, señores, nobles y súbditos, todos los sacerdotes-uab, los oficiantes estolistas, los profetas y los padres divinos de mi nomo, los sacerdotes-Hzk del nomo de Abidos, los administradores de Jentamenti y los lectores (o conocedores de la lectura) de menor rango, todos los vivos que están sobre la tierra, los que vienen del Alto y del Bajo Egipto y pasarán por este desierto, que entrarán en la necrópolis del nomo de Abidos y pasarán junto a H3p(t)-nb.s, ellos verán esta estela junto a mi tumba: venid, para que leáis esta inscripción que está escrita en ella en la que he contado lo que me sucedió sin escuchar el relato de ningún otro..

Yo fui una mujer hermosa en mi ciudad, de bello rostro, cuya apariencia alegraba, que llenaba el corazón de todos los que la veían, hombres y mujeres. Fui alguien que

hablaba bien y decía cosas agradables; nada malo salió de mis labios ni entró en mi interior.

Fui una nodriza que amamantaba a los recién nacidos y sustentaba a la gente con mis bienes. Fui felizmente concebida y criada en alegría. El corazón de mi padre se alegraba porque yo era más amable que todos sus hijos; me entregó a su hijo mayor. El corazón de él [se refiere al del hijo] estaba lleno de amor por mí; no permitió que me separara de él en la fiesta cada día. Olvidaba todo lo malo al verme día tras día.

Pasaba mis días sentada en tranquilidad, sociable, bebiendo y comiendo con gusto mientras el viento del norte llegaba a nosotros. Celebraba las fiestas y procesiones de los dioses de mi nomo y también las de las diosas. Amaba beber y los días festivos, con paseos por los pantanos de aves cada día, perfumada con mirra y ungida con loto. Guirnaldas estaban siempre en nuestro cuello y todo tipo de flores nos eran traídas, de modo que respirábamos aromas dulces como los de Punt.

Los músicos tocaban para nosotros; jóvenes muchachas con rostros inclinados [quizá con rostro inclinado, refiriéndose a las danzas y juegos acrobáticos] cantaban, danzaban y saltaban, alegrando nuestro corazón sin descanso. Yo no me privaba de lo que mi corazón deseaba. Era rica, con grandes posesiones, y hacía monumentos para los dioses de mi nomo. Daba a los que nada tenían: pan al hambriento, agua al sediento y ropa al desnudo. (Mis) conciudadanos pedían por mí salud debido a la magnitud de mis buenas obras.

*Fui una joven adulta con una vida breve, porque **un cocodrilo me la arrebató cuando aún era joven**. ¡Oh vivos sobre la tierra, hombres destinados a morir: dadme agua como libación, ¡pues yo amaba beber! Vuestro señor, el rey de los dioses Uen-nefer, justificado, señor del nomo de Abidos, os recompensará como corresponde si ofrecéis ofrendas funerarias y hacéis libaciones e incienso por el ka de una joven.*

Mis años en la tierra fueron: 20 años, 9 meses y 13 días. (Per. Ptolemaico. Abidos. Museo de Hildesheim, PM 6352. Traducción adaptada de Jansen-Winkel (1997, pp. 94–95).

Encantamientos para alejar a los cocodrilos del agua

«Mis poderes se dirigen hacia la tierra, para rechazar a los hombres. Mis poderes se dirigen hacia el agua, para rechazar a los cocodrilos. Mis poderes se dirigen contra los campos, para rechazar a los lagartos. Mis poderes se dirigen contra el desierto, para rechazar a los leones. Mis poderes se dirigen contra las nubes, para rechazar a las garzas. Mis poderes son eficaces [...], mis palabras son poderosas.

Los amuletos de protección que he hecho y que he creado con regocijo sobre ellos: son poderosos en su manifestación.

El corazón tiene poder sobre ese ser, sin haber sido hecho para ello, [...].» (papiro ramésida. Museo Británico, EA 9997)

Conjuros para la protección del ganado y los caballos

«¡Oh, boyero! ¡Que tu rostro esté atento a este ser acuático que está en el agua!; que estos [animales] no vayan hacia este ser acuático [y] que él esté ciego de cabeza! ¡Estate muy atento a él!» (Tumba de Anjmahor. Saqqara)

Mis poderes se dirigen al agua, para repeler a los cocodrilos (existiendo la misma frase para otros animales peligrosos que habitan tanto en el agua como en la tierra) o “Ahuyentas al furioso (cocodrilo), que emerge de Nun, en este tu nombre de ‘Aquel que Ahuyenta al Furioso (Cocodrilo)’. (papiro ramésida. Museo Británico, EA 9997 + 10309)

Diálogo de un hombre con su ba

“mira, mi nombre es detestado, más que el hedor de los cocodrilos, más que sentarse en un banco de arena lleno de cocodrilos”. Papiro Berlín 3024 = Diálogo de un hombre con su Ba. Reino Medio

Maldiciones para quien intentara profanar la tumba:

«Que el cocodrilo esté contra él en el agua y que la serpiente esté contra él en la tierra; contra quien haga algo contra esta tumba. Pues yo nunca he hecho nada contra él. Será el dios quien juzgue.» (Morschauser, 1991, p. 157.

Cartas que muestran las visitas de personajes ilustres al cocodrilo en El-Fayum

“Hermias a Horos, saludos.

Adjunto una copia de la carta para Asclepiádes. Procura que todo se haga según lo previsto. Que estés bien.

Año 5.º [de Ptolomeo IX], día 17 de Xándico, (un mes del calendario macedonio utilizado en el Egipto Ptolemaico, equivalente al 17 de Mechir, que corresponde aproximadamente de finales de enero a finales de febrero).

A Asclepiádes.

Lucio Memmio, senador romano, que ocupa una posición elevada y honorable, sube desde Alejandría hasta el nomo arsinoíta para visitar los lugares de interés. Que sea recibido con la mayor magnificencia. Ocúpate de que las habitaciones para huéspedes estén preparadas en los lugares apropiados [...], de que se construyan desembarcaderos, de que se le ofrezcan regalos de hospitalidad adecuados en cada desembarcadero, y de que esté listo el mobiliario de la habitación de huéspedes, las ofrendas habituales para Petesuchos y los cocodrilos, lo necesario para visitar el laberinto, así como las ofrendas y sacrificios.

En resumen, pon el mayor cuidado en todos los aspectos para que el visitante quede muy satisfecho y demuestra el mayor celo... [resto perdido]. (P. Teb. II. 33 =P. Rainer Cent. 67 = SP416-Tebtynis -112 a. C.)

BIBLIOGRAFÍA

- Al-Abedine, A. A. Z. (2026). *Sobek seigneur d'Isrw. Journal of the General Union of Arab Archaeologists* (JGUAA), 11(2), 1–15. <https://doi.org/10.21608/jguaa2.2026.321824.1220> (consultado, 21.07.2026)
- Aufrère, S. H. (2011). Dans les marécages et sur les buttes. Le crocodile du Nil, la peur, le destin et le châtement dans l'Égypte ancienne. *ENIM*, 4, 51–79.
- Barney, Q. (2013). Sobek: The idolatrous god of Pharaoh Amenemhet III. *Journal of Book of Mormon and Other Restoration Scripture*, 22(2), 22–27.
- Beinlich, H., Schulz, R., & Wieczorek, A. (Eds.). (2013). *Egypt's mysterious book of the Faiyum*. J. H. Röll Verlag.
- Betrò, M. (2006). Sobek a Sumenu. En S. Pernigotti & M. Zecchi (Eds.), *Il coccodrillo e il cobra. Aspetti dell'universo religioso egiziano nel Fayyum e altrove*. (pp. 91–102). Imola. La Mandragora.
- Boak, A. E. R. (Ed.). (1935). *Soknopaiou Nesos: The University of Michigan Excavations at Dimê in 1931–32*. University of Michigan Press.
- Cardona Arenas, B. (2013). *Envejecer en el antiguo Egipto: Una perspectiva médica, farmacéutica y cultural* [Tesis doctoral, Universitat Autònoma de Barcelona]. Dipòsit Digital de Documents de la Universitat Autònoma de Barcelona.
- Derbyshire, J. (2025). *The cult of Sobek at Gebel el-Silsila: A Study of the Relief Scene Fragments of the Recently Rediscovered Temple of Sobek of Kheny within the Context of New Kingdom Crocodile Cults*. En J. Rogers, C. Bishop-Allen, H. Bohun, R. G. Hutchinson-Wong, & M. Sartori (Eds.), *Current research in Egyptology 2024: Proceedings of the twenty-fourth annual symposium, jointly organised by the University of Liverpool, Swansea University, University of Birmingham, University of Oxford, and University of Wales Trinity Saint David, 2–6 September 2024* (pp. 62–82). Archaeopress Publishing Ltd.
- Dhennin, S. (2017). Sobek ka de Rê et Amon guerrier. L'origine saïte de la théologie de Neith du sud. *CRIPÉL*, 30, 117–132.
- Diodoro de Sicilia. (2001). *Biblioteca histórica. Libros I–III* (F. Parreu Alasá, Ed. y trad.). Gredos.
- Dolzani, C. (1961). *Il dio Sobk*. Roma: Accademia Nazionale dei Lincei.
- El-Sharkawy, B. S. (2010). Sobek at Memphis, once again: Further documents. En A. Woods, A. McFarlane, & S. Binder (Eds.), *Egyptian culture and society: Studies in honour of Naguib Kanawati* (Vol. 2, pp. 191–204). Supplément aux Annales du Service des Antiquités de l'Égypte 38. Conseil Suprême des Antiquités de l'Égypte.
- Engel, E.-M. (2006). Grab des Chaseschemui. Gefässverschlüsse mit Siegelabrollungen. En G. Dreyer, M. A. Effland, U. Effland, E.-M. Engel, R. Hartmann, U. Hartung, C. Lacher, V. Müller, & A. Pokorný, Umm el-Qaab: Nachuntersuchungen im frühzeitlichen Königsfriedhof. 16./17./18. Vorbericht. *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Abteilung Kairo (MDAIK)*, 62, 115–122.

Estrabón. (2015). *Geografía (Libros XV–XVII)* (J. L. García Alonso, M. P. de Hoz García-Bellido & S. Torallas Tovar, Eds. y trads.). Gredos.

Evans, L. (2010). *Animal behaviour in Egyptian art: Representations of the natural world in Memphite tomb scenes*. Australian Centre for Egyptology; Aris and Phillips.

Galuzina, M. (2016). *The god Sobek in Ptolemaic and Roman times: A confrontation of the cult of Sobek in Krokodilopolis and Kom Ombo* [Trabajo de fin de grado, Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta, Český egyptologický ústav].

Gasse, A. (2014). *La stèle Brügger, une stèle d'« Isis sur les crocodiles »*. ENiM – Égypte nilotique et méditerranéenne, (7), 125–143. Consultado: 1.06.2026 https://www.enim-egyptologie.fr/revue/2014/6/Gasse_ENIM7_p125-143.pdf

Hekkala, E. R., Shirley, M. H., Amato, G., Austin, J. D., Charter, S., Thorbjarnarson, J., Vliet, K. A., Houck, M. L., DeSalle, R., & Blum, M. J. (2011). Splitting an ancient icon: Analysis of molecular data uncovers cryptic lineages within widespread populations of the Nile crocodile (*Crocodylus niloticus*). *Molecular Ecology*, 20 (20). https://hekkalalab.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/03/hekkalaetal_molecol_2011.pdf Consultado 16/02/2026.

Hekkala, E. R., Aardema, M. L., Narechania, A., Amato, G., Ikram, S., Shirley, M. H., Vliet, K. A., Cunningham, S. W., Gilbert, M. T. P., & Smith, O. (2020). *The secrets of Sobek: A crocodile mummy mitogenome from ancient Egypt*. *Journal of Archaeological Science: Reports*, 33, 102483. <https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2020.102483>

Heródoto. (1984). *Historia. Libros I-II* (F. R. Adrados, Intro.; C. Schrader, trad. y notas). Gredos.

Houlihan, P. F. (1996). *The animal world of the pharaohs*. Thames and Hudson.

Jansen-Winkel, K. (1997). Die Hildesheimer Stele der Chereduanch. *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Abteilung Kairo*, 53, 91–100, Taf. 10–12.

Juvenal, D.J., & Persio, A.F. (1991). *Sátiras* (M. Balasch Recort & M. Dolç, Eds., trads.; introducción general de M. Balasch Recort & M. Dolç, revisada por O. Álvarez Huerta). Gredos.

Leitz, C. (1999). *Magical and Medical Papyri of the New Kingdom* (Vol. 7). British Museum Press.

Morschauser, S. (1991). *Threat-formulae in ancient Egypt: A study of the history, structure, and use of threats and curses in ancient Egypt*. Halgo.

Plutarco. (2016). *Obras morales y de costumbres (Moralia)* (Vol. X; M. Valverde Sánchez, H. Rodríguez Somolinos, & C. Alcalde Martín, trads.). Gredos.

Porcier, S., Ikram, S., & Pasquali, S. (Eds.). (2019). *Creatures of earth, water, and sky: Essays on animals in ancient Egypt and Nubia*. Sidestone Press.

Sambin, C. (1998). Les deux crocodiles de Coptos. En W. Clarysse, A. Schoors, & H. Willems (Eds.), *Egyptian religion: The last thousand years. Studies dedicated to the memory of Jan Quaegebeur* (pp. 403–412). Leuven. Peeters.

Santos, M. E., & Locks, M. (2005). Templos, crocodilos e múmias: ex-votos de Sobek da coleção do Museu Nacional. *Revista Uniandrade: Especial História*, 6(1), 29–48.

Trócoli García, I. (2011). *El nacimiento en el Antiguo Egipto: Estado de la cuestión* [Trabajo de fin de máster, Universitat Autònoma de Barcelona]. Institut d'Estudis del Pròxim Orient Antic.

Vernus, P., & Yoyotte, J. (2005). *Bestiaire des pharaons*. Perrin.

Widmer, G. (2007). Sobek who arises in the Primordial Ocean (PBM EA 76638 and P. Strasbourg DEM 31). En M. Capasso & P. Davoli (Eds.), *Papyrologica Lupiensia: New archaeological and papyrological research of the Fayum. Proceedings of the International Meeting of Egyptology and Papyrology (Lecce, June 8th–10th 2005)* (pp. 347–354). Congedo Editore.

Widmer, G. (2003). Les fêtes en l'honneur de Sobek dans le Fayoum à l'époque gréco-romaine. *Égypte Afrique & Orient*, (32), 3–22.

Zecchi, M. (2010). *Sobek of Shedet: The crocodile god in the Fayyum in the dynastic period*. Tau Editrice.