



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE EGIPTOLOGÍA

CURSO DE EGIPTOLOGÍA 2025-2026

**PIONEROS DE LA EGIPTOLOGÍA.
INVESTIGACIONES EGIPTOLÓGICAS 1800-1950**

01

***TRAS LOS PASOS DE CHAMPOLLION Y ROSELLINI EN
DRA ABU EL-NAGA***

JOSÉ MANUEL GALÁN

Madrid, 17 de octubre de 2025



museo de san isidro
los orígenes de madrid



templo de
debod

UAM
Universidad Autónoma
de Madrid



Facultad de
Filosofía y Letras

Tras los pasos de Champollion y Rosellini en Dra Abu el-Naga

José Manuel Galán (CSIC)

Resumen

La historia moderna del yacimiento comienza con Ippolito Rosellini y Jean François Champollion en 1829. Durante su viaje de seis meses por Egipto, pasaron por Dra Abu el-Naga y documentaron, por primera vez, la tumba-capilla de Hery (TT 12), “supervisor del doble Granero de la madre del rey y esposa real Ahhotep”. No vieron la vecina tumba de Djehuty (TT 11), “supervisor del Tesoro” bajo la corregencia de Hatshepsut y Tutmosis III”, pero sí descubrieron, un poco más arriba, la tumba de su successor en el cargo, Djehuty-nefer. Rosellini se llevó a Florencia las jambas y el dintel de la entrada y hoy pueden verse en el museo arqueológico de esa ciudad. La tumba de Djehuty fue documentada por primera vez por Karl Richard Lepsius en diciembre de 1844. Por un error, el cuaderno de notas donde copió inscripciones de las tumbas de Djehuty y Hery no se incluyó en sus famosos volúmenes *Denkmäler aus Ägypten und Aethiopien*.

La primera excavación arqueológica en la zona corrió a cargo de Wilhelm Spiegelberg y Percy E. Newberry, en 1898/99, financiados por el 5º Marqués de Northampton. Kurt Sethe, otro de los grandes nombres de la incipiente egiptología, visitó las tumbas en 1905 y copió varias de las inscripciones que luego incluyó en los *Urkunden*. Los trabajos de estos tres fueron publicados en 1908, en un volumen titulado *Theban Necropolis*. El Diario de Excavación de Spiegelberg y un cuaderno de notas de Newberry se conservan en los archivos del Griffith Institut de la Universidad de Oxford.

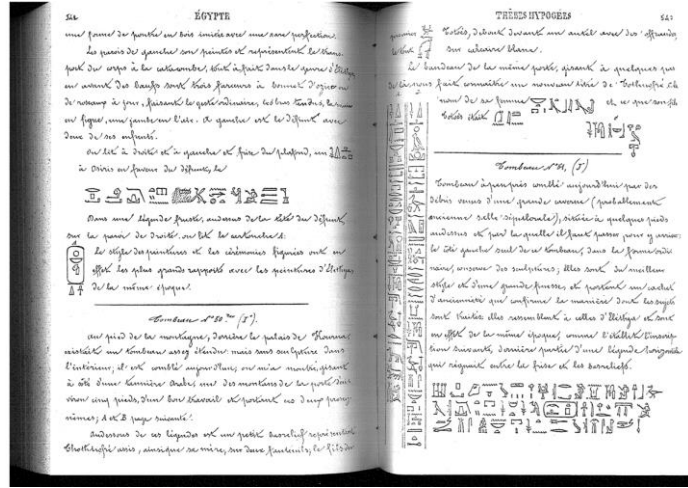
Las escenas en relieve que decoraban las paredes de las tumbas de Djehuty y de Hery comenzaron a ser arrancadas y robadas ya a comienzos del siglo XIX, pero fue ahora, cuando las tumbas quedaron abiertas y expuestas, cuando sufrieron en mayor medida la acción de los saqueadores. Gracias a la intervención de Sir Alan Gardiner y Arthur Weigall, y a la financiación de Sir Robert Mond, en 1904 se comenzaron a proteger las tumbas en la necropolis de la Antigua Tebas. En 1909, Charles Jelf se encargó de colocar cancelas de hierro en sus respectivas puertas de entrada y cesaron los robos.

Desde entonces, han visitado las tumbas de Djehuty y de Hery otros ilustres egiptólogos, como Norman de Garis Davies en 1925, John Barns y Josef Janssens en 1952/53, o Nigel Strudwick en 1998.

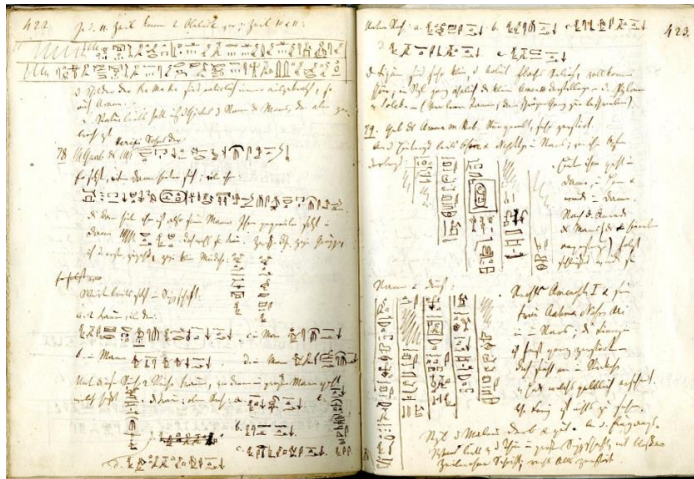
El ‘Proyecto Djehuty’ consiguió el permiso de excavación en esta zona de Dra Abu el-Naga a comienzos de 2001, y en enero de 2002 se llevó a cabo la primera campana arqueológica.



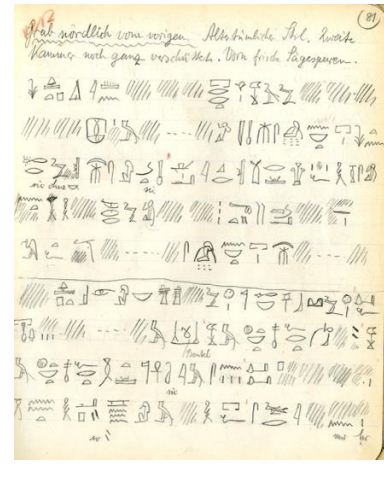
Ippolito Rosellini, 1829. Biblioteca Universidad Pisa



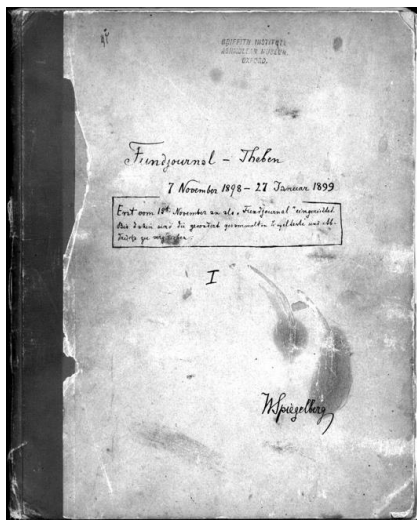
Jean François Champollion, 1829, Notices descriptives



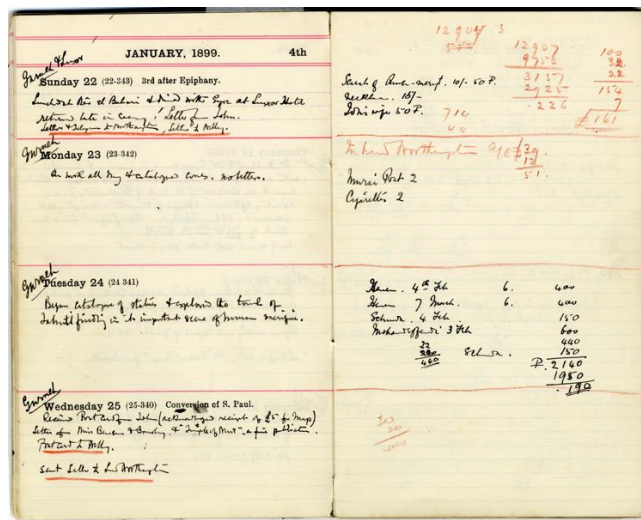
Karl Richard Lepsius, 1844. Museo de Berlín..



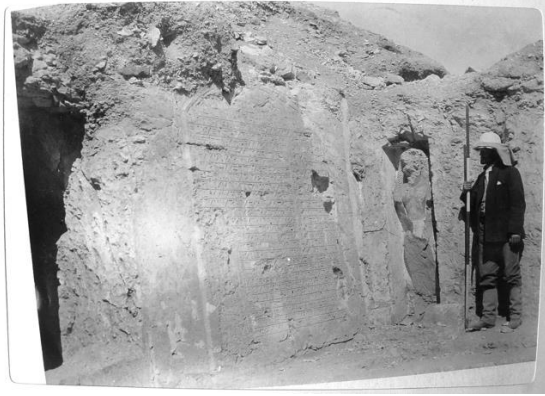
Kurt Sethe, 1905. Museo de Berlín.



Wilhelm Spiegelberg, 1899. Griffith Institute, Oxford



Percy E. Newberry, 1899. Griffith Institute, Universidad de Oxford.



5º Marqués de Northampton, 1899.
Museo Británico, Londres.



Entrada a la tumba de Djehuty,
1909.
Griffith Institut, Universidad de
Oxford.

BIBLIOGRAFÍA

“The Tombs of Djehuty and Hery (TT 11-12) at Dra Abu el-Naga” (J. M. Galán), en J.-C. Goyon, Ch. Cardin (eds.), *IXe Congrès International des Egyptologues* (Orientalia Lovaniensia Analecta 150), Lovaina 2007, pp. 777-787.

“Early investigations in the tomb-chapel of Djehuty (TT 11)” (J. M. Galán), en D. Magee, J. Bourriau, S. Quirke (eds.), *Sitting beside Lepsius. Studies in honour of Jaromir Malek* (Orientalia Lovaniensia Analecta 185), Lovaina 2009, pp. 155-81.

“The funerary banquet of Hery (TT 12), robbed and restored” (J. M. Galán, G. Menéndez), *Journal of Egyptian Archaeology* 97 (2011), pp. 143-166, pl. 1.

+ Documental en La2 de TVE “Historias de una Necrópolis”, 1-04-2023.
Dirección: J. Trueba. Guión: J. M. Galán.

+ www.proyectodjehuty.com