



## ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE EGIPTOLOGÍA

### CURSO DE EGIPTOLOGÍA 2024-2025

#### UNIVERSO MINERAL Y VEGETAL EN EL ANTIGUO EGIPTO: SU MANIFESTACIÓN EN EL ARTE, LA RELIGIÓN Y LA CIENCIA

03

***WADI HAMMAMAT. REGIÓN DE MINAS Y CANTERAS,  
A LA VEZ QUE LIBRO ABIERTO DE HISTORIA***

**FRANCISCO PÉREZ VÁZQUEZ**

**Madrid, 8 de noviembre de 2024**



museo de san isidro  
los orígenes de madrid



templo de  
debod

**UAM**  
Universidad Autónoma  
de Madrid



Facultad de  
Filosofía y Letras

### Wadi Hammamat. Región de minas y canteras, a la vez que un libro abierto de Historia

*El camino que une la ciudad de Quift, en el valle del Nilo al norte de Luxor, con Quseir a orillas del mar Rojo, es la distancia más corta entre el río y el mar, y fue utilizado desde épocas predinásticas por los egipcios en sus desplazamientos.*

*A mitad del recorrido de esta vía existe un valle, hoy conocido como Wadi Hammamat y como Inet Rohenu por los antiguos egipcios, donde podemos encontrar los restos de unas minas de oro y una cantera de piedra grauvaca-denominada bejenu en egipcio-, que se utilizaron desde la IV dinastía hasta época romana.*

*El museo egipcio de Turín posee desde 1824 un papiro en el que se ve dibujado un mapa que representa este valle. Fue realizado hacia 1150 a. C. por el escriba Amennajt y encontrado en su tumba familiar en Deir el-Medina por los buscadores del cónsul Drovetti entre 1821 y 1824. Está considerado el mapa topográfico y geológico más antiguo del mundo.*

*Las paredes de la cantera están repletas de inscripciones de todo tipo, desde grandes estelas de exaltación del rey de turno y del dios Min, patrón de este valle, hasta pequeños grafitis en los que los trabajadores se limitan a reseñar su presencia en la zona para perpetuar su propia memoria. Pero las más interesantes son las detalladas descripciones que mandan grabar los jefes de las distintas expediciones. Gracias a ellas, podemos extraer un buen conocimiento sobre cuáles eran su organización y objetivos.*

*El propósito de esta clase del curso es leer algunas de estas inscripciones para conocer de primera mano esta faceta de la civilización egipcia.*

### DESTINO DE LAS MISIONES REFLEJADAS EN LA INSCRIPCIONES

- *Expediciones cuya meta eran las canteras.*
- *Expediciones de paso, que dejaban constancia de que en tal fecha habían pasado por allí en dirección a distintos lugares de la costa del mar Rojo y a la península del Sinaí.*

*Se han preguntado los egiptólogos interesados en el país de Punt si se utilizaba esta ruta para llegar a dicho lugar. Parece que no, se piensa que atravesaban el desierto oriental por caminos situados más al sur.*

*El único texto que menciona explícitamente Punt de entre las inscripciones es el grabado por Henu (o Henenu) en el año 8 de Mentuhotep III. Pero, leyéndolo con detenimiento, lo que se comprueba es que pasó por Wadi Hammamat a la vuelta para completar la expedición trayendo bloques de piedra bejenu.*

## ORGANIZACIÓN Y NÚMERO DE PARTICIPANTES

*Nos da mucha información sobre este aspecto la estela del año 3 de Ramsés IV. Curiosamente, el mapa de Turín, que es también de Ramsés IV, podría haberse confeccionado como preparativo de esta campaña.*

*Lista a todos los miembros de la expedición, indicando la profesión de cada uno y su cargo, así como el nombre de los jefes. El número total, 8.368 hombres, es importante, aunque no es la expedición más numerosa. Manejar este contingente requeriría una exhaustiva organización, no solo del trabajo, también de la intendencia, que da idea de la capacidad organizativa de los egipcios para grandes proyectos.*

## DURACIÓN DE UNA CAMPAÑA

*En la mayoría de los casos no se conoce la duración de las campañas reflejadas en las rocas de Wadi Hammamat, pero la de la campaña del año 3 de Ramsés IV, sí que podemos deducirla. Por su contenido, se ve que la fecha reflejada en la gran estela de la que acabamos de hablar, "año 3, tercer mes de shemu, día 27", es la de terminación de los trabajos y vuelta hacia el valle. Por otro lado, hay una pequeña estela inscrita al llegar a la cantera por el auriga que transportó al jefe de los trabajos, el primer sacerdote de Amón Ramsésnajt, que está fechada en "año 3, primer mes de shemu, día 26". Luego la duración de esta campaña fue de dos meses exactos.*

## CAPACIDAD DE PRODUCCIÓN

*La estela de Ramsés IV es muy detallada en cuanto al personal que componía la expedición, y también hemos podido comprobar cuánto tiempo duró. Lo que no nos dice es cuántos bloques extrajeron y de qué dimensiones.*

*Para hacernos una idea recurrimos a otra estela del Valle, del año 19 de Amenemhat III.*

*Nos informa de que han sacado y trasladado 10 estatuas de 2,5 m con un personal que era la cuarta parte del que utilizó Ramsés IV.*

## ÉPOCA DEL AÑO EN LA QUE SE HACÍAN LAS EXPEDICIONES

*La conversión de las fechas egipcias a las de nuestro calendario no es directa. El calendario egipcio consideraba un año de 365 días, que es una buena aproximación, pero no intercalaba un año bisiesto cada 4 años, con lo que el calendario oficial y el astronómico se separaban un día cada 4 años. O lo que es lo mismo, un mes cada 120 años. Y volvían a coincidir después de 1460 años.*

*Teniendo esto en cuenta, mediante un sencillo cálculo, se puede saber a qué fecha astronómica corresponde la de cada una de las expediciones que están*

fechadas según el calendario egipcio, y como era de esperar, la gran mayoría se llevaban a cabo en invierno. La excepción, sin que sepamos el motivo, son las de época persa.

### ESTATUAS Y SARCÓFAGOS DE GRAUVACA EN LOS MUSEOS

No hay muchas piezas en los museos que estén identificadas como realizadas en grauvaca. Hay muchas en granito, esquisto, diorita...pero pocas en esta piedra, lo que nos indica que era de difícil obtención y, por tanto, muy valorada. Ya hemos visto que las canteras estaban alejadas del valle y que se requería organizar expediciones complejas.

Pero la calidad es excelente porque los escultores egipcios conseguían darles un acabado a sus obras en grauvaca difícilmente conseguible con otros materiales.

### BIBLIOGRAFÍA

COUYAT, J. y MONTET, P., 1912. *Les inscriptions hiéroglyphiques et hiératiques du Ouâdi Hammâmât*. (Mémoires publiés par les membres de l'Institut français d'archéologie orientale, 34). El Cairo.

FAROUT, D., 1994. 'La carrière du whmw Ameny et l'organisation des expéditions au ouadi Hammamat au Moyen Empire', *BIFAO* 94, 142-172.

GARDINER, A.H., 1914. "The map of the Gold Mines in a Ramesside Papyrus at Turin", *CSJ* 8:89.

GASSE, A., 2016. "Wadi Hammamat on the road to Punt". *Abgadiyat*.

GOYON, G., 1957. *Nouvelles inscriptions rupestres du Wadi Hammamat*. París.

HARRELL, J.A. y BROWN V.M., 1992. "The Oldest Surviving Topographical Map from Ancient Egypt: (Turin Papyri 1879, 1899, and 1969)", *JARCE* 29, 97-99.

HIKADE, T., 2006. "Expeditions to the Wadi Hammamat during the New Kingdom". *The Journal of Egyptian Archaeology (JEA)* 92, 153-168.

LEPSIUS, C.R., 1849-1859. *Denkmäler aus Aegypten und Aethiopien*. Berlín.

LULL, J. y REQUENA, A., 2004. "El mapa geológico topográfico del Museo de Turín". *BAEDE* N° 14.

MONTET, P., 1959. "La saison du travail dans la montagne de Bekhen". *Kêmi* 15, 94-103.

OBSOMER, C., 2020. "Les inscriptions hiéroglyphiques de l'époque perse au Ouadi Hammamat (Égypte)" *Les Études classiques* 88, 227-262.

TRICHET, J. y VALLAT, F. 1990). "L'origine égyptienne de la statue de Darius", en Vallat y Perrot (ed.), *Contribution à l'histoire de l'Iran, mélanges offerts à Jean Perrot*. Paris, 205-208.

SWEENEY, D., 2014. "Self-representation in Old Kingdom quarrying inscriptions at Wadi Hammamat". *The Journal of Egyptian Archaeology (JEA)* 100, pp.275-291.