



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE EGIPTOLOGÍA

CURSO DE EGIPTOLOGÍA 2024-2025

UNIVERSO MINERAL Y VEGETAL EN EL ANTIGUO EGIPTO: SU MANIFESTACIÓN EN EL ARTE, LA RELIGIÓN Y LA CIENCIA

06

**'AQUEL QUE HA BEBIDO AGUA DEL NILO, NINGÚN
OTRO AGUA PUEDE SACIAR SU SED'
EL RÍO NILO COMO CONDICIONANTE DE LA CULTURA
EGIPCIA**

JOSÉ RAMÓN NAVARRO GONZÁLEZ

Madrid, 29 de noviembre de 2024



museo de san isidro
los orígenes de madrid



templo de
debod

UAM
Universidad Autónoma
de Madrid



Facultad de
Filosofía y Letras

1. INTRODUCCIÓN

2. ASPECTOS GEOGRÁFICOS

2. 1. Características generales

2. 2. El Curso: Las “Fuentes del Nilo”
El Nilo Blanco
El Nilo Azul
Las “Cataratas”

2. 3. El Nilo en Egipto: El Valle
El Delta
El Fayum
Los desiertos y los oasis

2. 5. El Régimen fluvial: El ciclo estacional
La inundación

3. LA SITUACIÓN ACTUAL: Las presas de Asuán
La presa etíope

4. ASPECTOS HISTÓRICOS

4. 1. El Nombre

4. 2. El Calendario: Las estaciones

4. 3. Organización política: El Alto Egipto
El Bajo Egipto
El Sematauy
Los Nomos

5. CONCLUSIONES

RESUMEN

En la clase de hoy vamos a estudiar el río Nilo, en cuyas orillas se desarrolló la maravillosa Civilización Egipcia.

Egipto está situado en el extremo oriental del Mediterráneo, en una posición geopolítica privilegiada, a caballo entre África y Asia. Un espacio físico al que corresponderían, por su situación geográfica, unas condiciones climáticas y edáficas muy similares a las de las tierras vecinas, los desiertos Árábigo y Líbico.

Sin embargo, gracias a la existencia del río Nilo, nos encontramos con un "nicho ecológico" donde el agua es abundante, los suelos muy ricos y la vegetación exuberante. Podemos decir que Egipto es un estrecho y largo "oasis" situado en el gran desierto del Sahara.

Efectivamente, Egipto se encuentra inmerso en una de las áreas desérticas y áridas más grandes del mundo, el Sahara, y su cuadro natural sería muy similar al de éste de no existir el milagro del Nilo.

Este río, con sus crecidas anuales y su aporte de nutriente limo, proporciona al país agua y tierra en abundancia, una maravillosa Tierra Negra, que, junto con el calor y la luz del impresionante sol egipcio, crean unas condiciones ideales para el desarrollo de la agricultura y el asentamiento humano.

Veremos las condiciones geográficas del Nilo, sus "fuentes", su curso y su régimen. Pero también estudiaremos los aspectos históricos; es decir, cómo los antiguos egipcios supieron adaptarse, cómo se organizaron y, sobre todo, cómo fue su relación mental, íntima y espiritual con el medio natural que el Nilo les brindaba para así crear esa maravillosa cultura que tanto admiramos y amamos.

Pero, además de la existencia del Nilo, fue necesario que los egipcios y las egipcias aportasen su inteligencia, su ingenio, su trabajo y su esfuerzo a lo largo de miles de años para que en este medio se desarrollase una de las culturas más sorprendente, rica, genial y fundamental de la Historia de la Humanidad.

Por los numerosos testimonios que nos han llegado desde el Egipto milenario, sabemos que los egipcios estaban muy unidos a su tierra, que la conocían muy bien y que la amaban profundamente.

Baste con recordar las palabras del legendario Sinuhe, que, cuatro mil años después, Mika Waltary resumió genialmente: cuando Sinuhe se encontraba en el destierro, lejos de su querido Egipto pronunció una frase, que muchos de nosotros hemos hecho nuestra y que yo me he atrevido a usar como título esta conferencia:

"Aquél que ha bebido agua del Nilo, ninguna otra agua calmará su sed".

José Ramón Navarro González

29 de noviembre de 2024

BIBLIOGRAFÍA:

José Ramón AJA SÁNCHEZ (2008): “Sobre el hidrónimo *Neilos*: La raíz religiosa, simbólica y tangible de su significado”. *Studia Historica, Hª Antigua*. Volumen 26. 303-313. Salamanca.

Xavier ALDEKOA (2019): *Hijos del Nilo*. Ed. Booket. Barcelona.

Miguel Ángel ALONSO JULIÁ (2021): *Pedro Páez y Olmeda de las Fuentes del Nilo*. Ediciones del Viento. La Coruña.

J. I. BOLAÑOS (2003): “El valle del Nilo: de la geografía al mito”. En: *Cuadernos Geográficos*, n. 33. 75-103.

E. BRESCIANI (2001): *A orillas del Nilo. Egipto en tiempos de los faraones*. Ed. Paidós. Barcelona.

Christiane DESROCHES NOBLECOURT (2017): *Cuando la naturaleza hablaba a los egipcios*. Traducido por José Miguel Parra. Editorial Confluencias. Almería.

Andrés DIEGO ESPINEL (2006): *Etnicidad y territorio en el Egipto del reino Antiguo*. *AVLA AEGYPTIACA-STUDIA 6*. Universidad Autónoma de Barcelona.

ESTRABÓN (2001): *Geografía. Libro VIII*. Credos. Barcelona.

Lisa L. GIDDY (1987): *Egyptian Oases: Bahariya, Dakhla, Farafra and Kharga During Pharaonic Times*, Warminster.

Javier GOZÁLBEZ (2012): *El Nilo Azul. Testimonio de un mundo olvidado*. Altaír. Barcelona.

HERÓDOTO (2006): *Historia. Vol. I (Libros I y II)*. Gredos. Barcelona.

Tim JEAL (1914): *En busca de las fuentes del Nilo*. Crítica. Barcelona.

Emil LUDWIG (1947): *El Nilo, biografía de un río*. Ercilla. Santiago de Chile.

Béatrix MIDANT-REYNES (2003): *Aux origines de l'Égypte. Du néolithique à l'émergence de l'État*. Ed. Fayard. Paris.

Alan MOOREHEAD:

- (1989): *El Nilo Azul*. Ediciones del Serbal. Barcelona.

- (2004): *El Nilo blanco*. Alba Libros. Barcelona.

María Emilia MUÑOZ-SANTOS (2015): «'Egipto es un don del Nilo': La inundación analizada desde el punto de vista griego». *Cadernos do Lepaarq*. Vol.XII. nº 24. 154-164.

Dominique NAVARRO (2016): *Egypt's Wildlife: Past and Present*. The American University in Cairo Press. El Cairo.

José Miguel PARRA (2024): La presa de Asuán. Un proyecto faraónico con muchos pros y algunos contras”. *La Vanguardia* 15/05/2024:

<https://www.lavanguardia.com/historiayvida/historia-contemporanea/20240515/9639396/presa-asuan-proyecto-faraonico-pros-contras.html#foto-1>

Javier REVERTE (2003): *Dios, el diablo y la aventura*. Debolsillo. Barcelona.

Eva SÁEZ-DIEZ (2017): “Las siempre procelosas aguas del Nilo”. *El País*. 27.08.17. *Tribuna Internacional*. Ideas 5.

John Hanning SPEKE (2023): *Diario del descubrimiento de las fuentes del Nilo*. Editorial Maxtor. Valladolid.

VV.AA. (1980): *Victoria en Nubia. 4.000 años de historia salvados de las aguas*. El Correo de la Unesco. Febrero-marzo 1979. AÑO XXXII. París.

VV.AA. (2000): “El Nilo. El gran río de África”. *Revista Altaïr*. Nº 4. Segunda Época.

Jean VERCOUTTER (1992): *L'Égypte et la Vallée du Nil. Tome I: Des origines à la fin de l'Ancien Empire 12000-2000 av. J. C.* Presses Universitaires de France. París.

Mika WALTARI (2023): *Sinuhé el egipcio*. Plaza & Janés. Barcelona.

Harco WILLEMS y Jan-Michael DAHMS (eds.) (2017): *The Nile: Natural and Cultural Landscape in Egypt*. Mainz Historical Cultural Sciences. Vol. 36. Maguncia.

https://www.academia.edu/34557878/The_Nile_Natural_and_Cultural_Landscape_in_Egypt

José Ramón Navarro González
jeperkara@telefonica.net