



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE EGIPTOLOGÍA

CURSO DE EGIPTOLOGÍA 2025-2026

PIONEROS DE LA EGIPTOLOGÍA. INVESTIGACIONES EGIPTOLÓGICAS 1800-1950

07

**EGIPTOLOGÍA Y DIPLOMACIA: LOS ESPACIOS DE
SOCIABILIDAD COMUNES A FINALES DEL SIGLO XIX
SEGÚN LA DOCUMENTACIÓN DE EDUARD TODA I
GÜELL**

MIGUEL ÁNGEL MOLINERO POLO

Madrid, 19 de diciembre de 2025



museo de san isidro
los orígenes de madrid



templo de
debod

UAM
Universidad Autónoma
de Madrid



Facultad de
Filosofía y Letras

Egiptología y diplomacia: los espacios de sociabilidad comunes a finales del siglo XIX según la documentación de Eduard Toda i Güell

Miguel Ángel Molinero Polo
Universidad de La Laguna

Eduard Toda i Güell fue vicecónsul español en El Cairo en los años centrales de la década de 1880, poco después del inicio no declarado del Protectorado británico. Su contacto personal con los miembros del *Service de Conservation*, es un testimonio de las redes sociales que se habían tejido entre este organismo, la egiptología coetánea, el control occidental de Egipto y la diplomacia internacional.

Los textos que redactó en su estancia en Egipto o en los años posteriores y su pequeña colección fotográfica proporcionan algunas informaciones relevantes para la Arqueología egipcia, en especial del descubrimiento de la tumba de Sennedjem, ahora TT 1, por los representantes del *Service*, así como el estado de algunos monumentos, cuando acompañó a la expedición que hacía la inspección anual. Pero, sobre todo, son una fuente muy rica sobre diversos temas: la cotidianeidad de las relaciones que unieron a egiptólogos residentes y visitantes con los agentes occidentales de Egipto; los participantes en esas relaciones; los espacios de socialización que compartían en El Cairo y Alejandría; su visión del Egipto contemporáneo, expresada sin trabas y empapada de superioridad, reflejo muy probable de un lenguaje tomado de los grupos que frecuentaba, que habría absorbido; los modos de comportamiento social.

Al mismo tiempo, muestran también cómo esta red resultó productiva en términos egiptológicos. En su caso, despertó su interés por el Egipto antiguo y le convirtió en uno de los precursores de esta disciplina en España. Con el asesoramiento de los egiptólogos formó su colección de antigüedades egipcias, la más importante que ha llegado a España, una imitación de las prácticas de otros representantes occidentales en el país del Nilo, que él muestra con la luz favorable de equilibrar a su país con respecto a otras potencias, y que fue también un modo de ascenso personal.

Bibliografía

Miguel Ángel Molinero Polo, Andrea Rodríguez Valls (coords.)
2025 *El Egipto de Eduard Toda: un viaje al coleccionismo del siglo XIX*. Madrid, Ministerio de Cultura.

Miguel Ángel Molinero Polo, Andrea Rodríguez Valls
2025 “Egipto en la producción literaria y la colección de antigüedades de Eduard Toda i Güell: una exposición temporal en el Museo Arqueológico Nacional”, *Revista de Museología* 92: 116–128.
2022 Miguel Ángel Molinero Polo, Andrea Rodríguez Valls: *Los viajes de inspección de las antigüedades al Alto Egipto y el archivo de Eduard Toda*. San Cristóbal de La Laguna.
<https://doi.org/10.25145/b.2023.08>

Miguel Ángel Molinero Polo

- 2020 Eduard Toda i Güell y el descubrimiento de la tumba de Sennedjem. Una memoria alternativa, en L. Brage Martínez y J.L. Montero Fenollós (eds.): *El Próximo Oriente antiguo y el Egipto faraónico en España y Portugal. Viajeros, pioneros, coleccionistas, instituciones y recepción* (Barcino, Monographica Orientalia 13), Barcelona, Universitat de Barcelona: 219-240.
- 2017 “Eduard Toda i Güell en Egipto (1884-1886)”, *Aula Orientalis* 35/2: 291-318.
- 2015 “El Egipto de Eduard Toda en la prensa”, en N. Castellano, M. Mascort, C. Piedrafita, J. Vivó (eds.): *Ex Aegypto lux et sapientia. Homenatge al professor Josep Padró Parcerisa*, Universitat de Catalunya, Generalitat de Catalunya, Societat Catalana d’Egiptologia, Barcelona: 399–410.