



**ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE EGIPTOLOGÍA**

**CURSO DE EGIPTOLOGÍA 2024-2025**

**UNIVERSO MINERAL Y VEGETAL EN EL  
ANTIGUO EGIPTO: SU MANIFESTACIÓN EN EL  
ARTE, LA RELIGIÓN Y LA CIENCIA**

**09**

***EL TRABAJO DE LA ORFEBRERÍA EN LOS TALLERES  
METALÚRGICOS DEL ANTIGUO EGIPTO A TRAVÉS  
DE LAS ESCENAS DE LAS TUMBAS***

**ESTHER PONS MELLADO**

**Madrid, 10 de enero de 2025**



museo de san isidro  
los orígenes de madrid



templo de  
debod

**UAM**  
Universidad Autónoma  
de Madrid



Facultad de  
Filosofía y Letras

## **EL TRABAJO DE LA ORFEBRERÍA EN LOS TALLERES METALÚRGICOS EN EL ANTIGUO EGIPTO A TRAVÉS DE LAS ESCENAS DE LAS PAREDES DE LAS TUMBAS**

- **1.- MELATES Y MINERALES MÁS UTILIZADOS PARA OBJETOS DE ORFEBRERÍA**
  - . Metales y aleaciones
  - . Minerales
  - . Piedras semi-preciosas
- **2.- VÍAS DE OBTENCIÓN DE METALES/MINERALES Y PIEDRAS SEMIPRECIOSAS**
  - . Explotaciones mineras y canteras
  - . Relaciones comerciales
  - . Tributos, Saqueos, “Regalos”
- **3.- TALLERES METALÚRGICOS**
  - . Organización artesanal: Escribas, Responsables de talleres metalúrgicos y artesanos.
  - . Producción artesanal: Contabilización y Peso del material; Fusión y Refinamiento del material; Vaciado; Martillado; Levantado de piezas (dar la forma deseada y reparar) y Decoración y Acabado de las piezas.

## **El trabajo de la orfebrería en los talleres metalúrgicos en el antiguo Egipto a través de las escenas de las paredes de las tumbas**

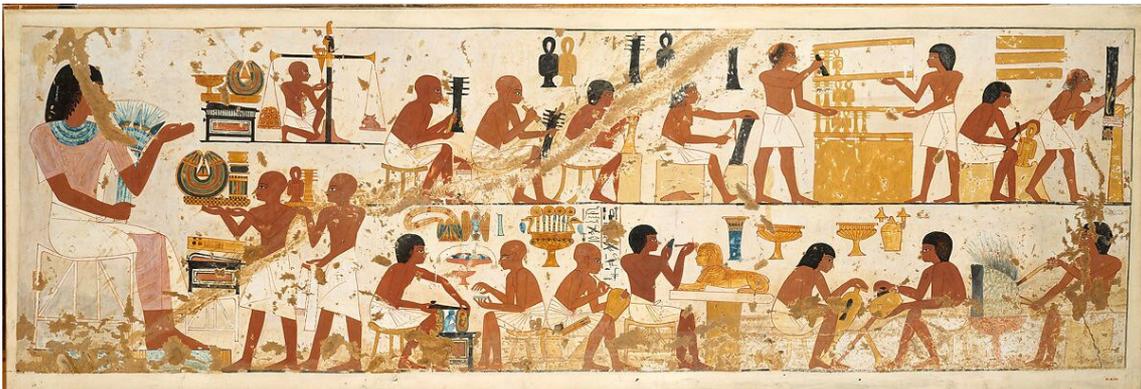
Dra. Esther Pons Mellado

Los antiguos egipcios conocían el trabajo de la orfebrería desde el periodo Predinástico, pero no será hasta el Reino Antiguo cuando comenzaron a plasmar en las paredes de las tumbas representaciones de este laborioso trabajo.

A lo largo del periodo faraónico, casi tres mil años, nos mostrarán a través de dichas representaciones el proceso de elaboración de las piezas: contabilización y peso del metal, fusión y refinamiento del metal, vaciado, martillado, levantado de piezas y decoración y acabado de éstas, entre lo más destacado.

Del mismo modo, veremos el metal utilizado, principalmente oro y plata, y el tipo de piedras semipreciosas, la evolución que experimenta la fabricación de objetos de orfebrería, las herramientas utilizadas, y el personal que trabajaba en los talleres metalúrgicos: escribas, responsables de talleres metalúrgicos, orfebres de distintas especializaciones, etc.

Estas imágenes, son sin lugar a dudas un documento importantísimo para el conocimiento del trabajo del metal en el Antiguo Egipto, y en particular de la orfebrería, que suplen en gran medida la ausencia casi total de talleres metalúrgicos llegados hasta nosotros.



Tumba de Ipuki/Nebamón (TT 181), Tebas. Dinastía XVIII, Amenofis III 1402-1364 a.C.

## BIBLIOGRAFÍA

AUFRÈRE, S., (1991): *L'Univers minéral dans le pensée égyptienne*. Vol. I. *L'influence du désert et des minéraux sur la mentalité des anciens Égyptiens*. Vol.II *L'intégration des minéraux, des métaux et des "Trésors" dans la marche de l'univers et dans la vie divine*. Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire. Bibliothèque d' Étude CVI/1, París, 1991.

CASTEL, G., y SOUKIASSIAN, G., (1989): *Les mines de Galène (Egypte, II millénaire au. J-C.)*. Fouilles de l'Institut Français d' Archéology Orientale du Caire I 35, El Cairo,

DAVIES, N. de G., (1925): *The tombs of two sculptors at Thebes*, Nueva York.

DAVIES, N. de G., (1928): *The tomb of Puyemre at Thebes* II, Londres.

DAVIES, N.de G., (1943): *The tomb of Rekh-mi ré at Thebes*, t. I, Nueva York

JAMES, T., (1972): "Gold Technology in Ancient Egypt. Mastery of Metal Working" Methods. *Gold Bulletin* 2, Londres, 1972, p. 38-42.

LACOVARA, P., and MARKOWITZ, Y.J., (2019): *Nubian Gold: Ancient Jewelry from Sudan and Egypt*, Hardcover – July 9, 2019.

NICHOLSON, P.T and SHAW, I., (2000): *Ancient Egyptian Materials and Technology*, University Press. NICHOLSON, P.T and SHAW, I., (2000): *Ancient Egyptian Materials and Technology*, University Press.

PONS MELLADO, E., (2000): *La explotación de los metales en el Egipto Faraónico*. Cuadernos de Egiptología Mizar, nº 6, Barcelona.

PONS MELLADO, E., (2005): "os enanos orfebres en los talleres metalúrgicos", *CADMO* 15, Lisboa, p. 189-202.