



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE EGIPTOLOGÍA

CURSO DE EGIPTOLOGÍA 2025-2026

PIONEROS DE LA EGIPTOLOGÍA.

INVESTIGACIONES EGIPTOLÓGICAS 1800-1950

10

***AUGUSTE MARIETTE EN SAQQARA: PRIMERAS
EXPLORACIONES EN LA NECRÓPOLIS MENFITA***

JOSEP CERVELLÓ AUTUORI

Madrid, 23 de enero de 2026



museo de san isidro
los orígenes de madrid



templo de
debod

UAM
Universidad Autónoma
de Madrid



Facultad de
Filosofía y Letras

Asociación Española de Egiptología AEDE

Museo de San Isidro

Curso de Egiptología 2025-2026

PIONEROS DE LA EGIPTOLOGÍA.

INVESTIGACIONES EGIPTOLÓGICAS, 1800-1950

Auguste Mariette en Saqqara: Primeras exploraciones en la necrópolis menfita



Josep Cervelló Autuori

Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana

Institut d'Estudis del Pròxim Orient Antic

Universitat Autònoma de Barcelona

Madrid, 23 de enero de 2026

François Auguste Ferdinand Mariette (1821-1881)

Cronología

11 de febrero de 1821	Nace en Boulogne-sur-Mer, cerca de Calais
19 de septiembre de 1837	El Museo de Boulogne adquiere la momia y el ataúd del patrón de la barca de Amón Nehemsimontu (din. XXV), que había pertenecido a Vivant-Denon
4 de agosto de 1841	Obtiene el bachillerato
1841	Conoce el ataúd de Nehemsimontu e, impresionado, quiere conocer el significado de los jeroglíficos
1841-1845	Se forma en egipcio con la gramática y el diccionario de Champollion, así como en copto, siríaco y arameo
24 de marzo de 1842	Muere Nestor L'Hôte, primo lejano suyo, que había participado en la expedición de Champollion a Egipto y Nubia, habiendo legado sus papeles y dibujos al Museo de Boulogne; se le encarga ordenar este material y... ¡le pica el pato egipcio!
18 de marzo de 1847	Publica <i>Quelques mots sur la galerie égyptienne du musée de Boulogne</i> , su primer texto egiptológico
4 de septiembre de 1850	Embarca en Marsella para viajar por primera vez a Egipto. Tiene el encargo oficial de comprar manuscritos coptos para el Gobierno francés
2 de octubre de 1850	Llega a Alejandría
20 de octubre de 1850	Acampa a los pies de la gran pirámide, en Giza
27 de octubre de 1850	Se traslada a Saqqara y empieza la exploración de la necrópolis
1850-1854	Descubrimiento y excavación de la avenida de esfinges y el Serapeum
Febrero de 1853	Heinrich Karl Brugsch se instala con Mariette en Saqqara y trabaja unos meses con él en las inscripciones demóticas del Serapeum
24 de septiembre de 1854	Embarca para Marsella y regresa unos meses a Francia
15 de febrero de 1855	Es nombrado conservador adjunto del departamento de antigüedades egipcias del Museo del Louvre
9 de octubre de 1857	Por intercesión de Ferdinand de Lesseps, el Ministère d'État francés le concede una nueva misión arqueológica y nuevos fondos
1857-1860	Descubre la <i>mastabat faraun</i> , en Saqqara sur, y trabaja en el Alto Egipto (Abidos, Tebas, Elefantina) y en el Delta (Tanis, Sais, Athribis, Sebennitos)
1 de junio de 1858	Es nombrado director de los trabajos de antigüedades en Egipto por el <i>khedive</i> Muhammad Said Pasha
1 de junio de 1858	Es nombrado director del Museo de Bulaq, en proceso de constitución
1860	Regresa a Saqqara y descubre las tumbas de Ty, Kaaper y Ranefer
1860-1863	Excava la mayor parte de las tumbas del "cementerio de Mariette", en Saqqara norte
18 de octubre de 1863	El <i>khedive</i> Ismail Pasha inaugura el Museo de Bulaq

1863-1868	Regresa esporádicamente a Saqqara para excavar las últimas tumbas del “cementerio de Mariette” y hacer últimas comprobaciones, tomar medidas, hacer planos y copiar inscripciones
1868	Establece la lista y numeración definitivas de todas las tumbas excavadas en Saqqara
24 de diciembre de 1871	Estreno en El Cairo de <i>Aida</i> de Giuseppe Verdi
18 de enero de 1881	Muere en El Cairo; es enterrado en un mausoleo en el Museo de Bulaq
1890	El museo de antigüedades egipcias se traslada de Bulaq al palacio del <i>khedive</i> Ismail en Giza; sus restos son trasladados allí
15 de noviembre de 1902	El <i>khedive</i> Abbas Hilmi inaugura el Museo Egipcio de El Cairo, en la plaza Ismailia, hoy plaza Tahrir; sus restos son trasladados y reposan definitivamente allí

François Auguste Ferdinand Mariette (1821-1881)

Selección bibliográfica

Josep Cervelló Autuori 2024. La stèle du grand prêtre memphite Sabou Tjéty au Musée Égyptien du Caire restaurée et revisitée. *Revue d'Égyptologie* 74: 1-34.

Josep Cervelló Autuori, Mohammad Mohammad Youssef y Pedro Rodríguez Simón en prensa. The 'Mariette cemetery' and the Memphite high priests of the Old Kingdom. First works of the Spanish-Egyptian Archaeological Mission in Saqqara (SEAMS) onsite. En: Sergio Alarcón Robledo (ed.) *Past and Future of the North Saqqara Plateau*. Harvard Egyptological Studies. Leiden-Boston: Brill.

Élisabeth David 1994. *Mariette Pacha: 1821-1881*. Paris: Pygmalion.

Vanessa Desclaux 2025. Les papiers et la correspondance d'Auguste Mariette de la Bibliothèque nationale de France. En: Jean-Louis Podvin y Didier Devauchelle (eds.) *Auguste Mariette, deux siècles après*, 237-251. Villeneuve d'Ascq: Presses Universitaires du Septentrion.

Aude Gräzer Ohara, Luc Delvaux, Athena Van der Perre, Marleen De Meyer y Wouter Claes 2025. Jean Capart, Neferirtenef et les mastabas perdus d'Auguste Mariette. En: Jean-Louis Podvin y Didier Devauchelle (eds.) *Auguste Mariette, deux siècles après*, 147-166. Villeneuve d'Ascq: Presses Universitaires du Septentrion.

Eugène Grébaut 1890 (1891). Le transfert du Musée de Boulaq à Guizeh. *Bulletin de l'Institut égyptien (3e série)* 1: 44-51.

Gilles Lambert 1997. *Auguste Mariette ou l'Égypte ancienne sauvée des sables*. Paris: J. C. Lattès.

Jean-Philippe Lauer 1961. Mariette à Saqqarah: Du Sérapéum à la Direction des Antiquités. En: Jean Sainte Fare Garnot (ed.) *Mélanges Mariette*, 35-45. BdE 32. Le Caire: IFAO.

Thomas Lebée 2014. Émile Guimet et la morsure du canard égyptien. Un curieux au musée de Boulaq. *Les Cahiers de l'École du Louvre* 5: 58-66.

Thomas Lebée 2024. *Bibliographie égyptologique d'Auguste Mariette*.

<https://zenodo.org/records/11404151>

Thomas Lebée 2025. Mariette et le musée de Boulaq. En: Jean-Louis Podvin y Didier Devauchelle (eds.) *Auguste Mariette, deux siècles après*, 335-249. Villeneuve d'Ascq: Presses Universitaires du Septentrion.

Auguste Mariette 1864. *Notice des monuments exposés dans les galeries provisoires du musée d'antiquités égyptiennes de S.A. le vice-roi à Boulaq*. Alexandrie: Mourès, Rey et Cie.

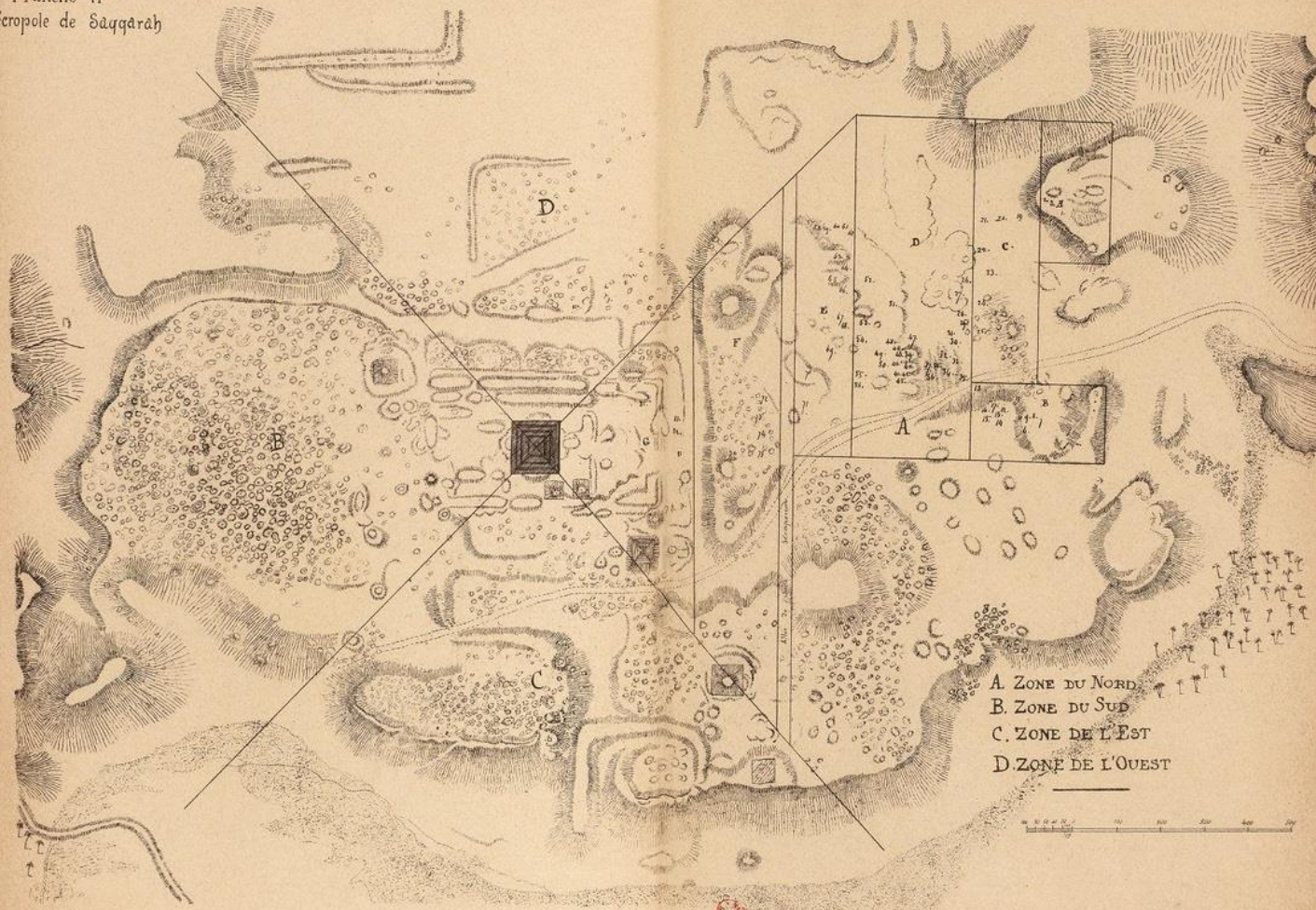
Auguste Mariette 1869. *Une visite au musée de Boulaq*. Paris: A. Franck.

Auguste Mariette 1872. *Album du musée de Boulaq*. Le Caire: Mourès et Cie.

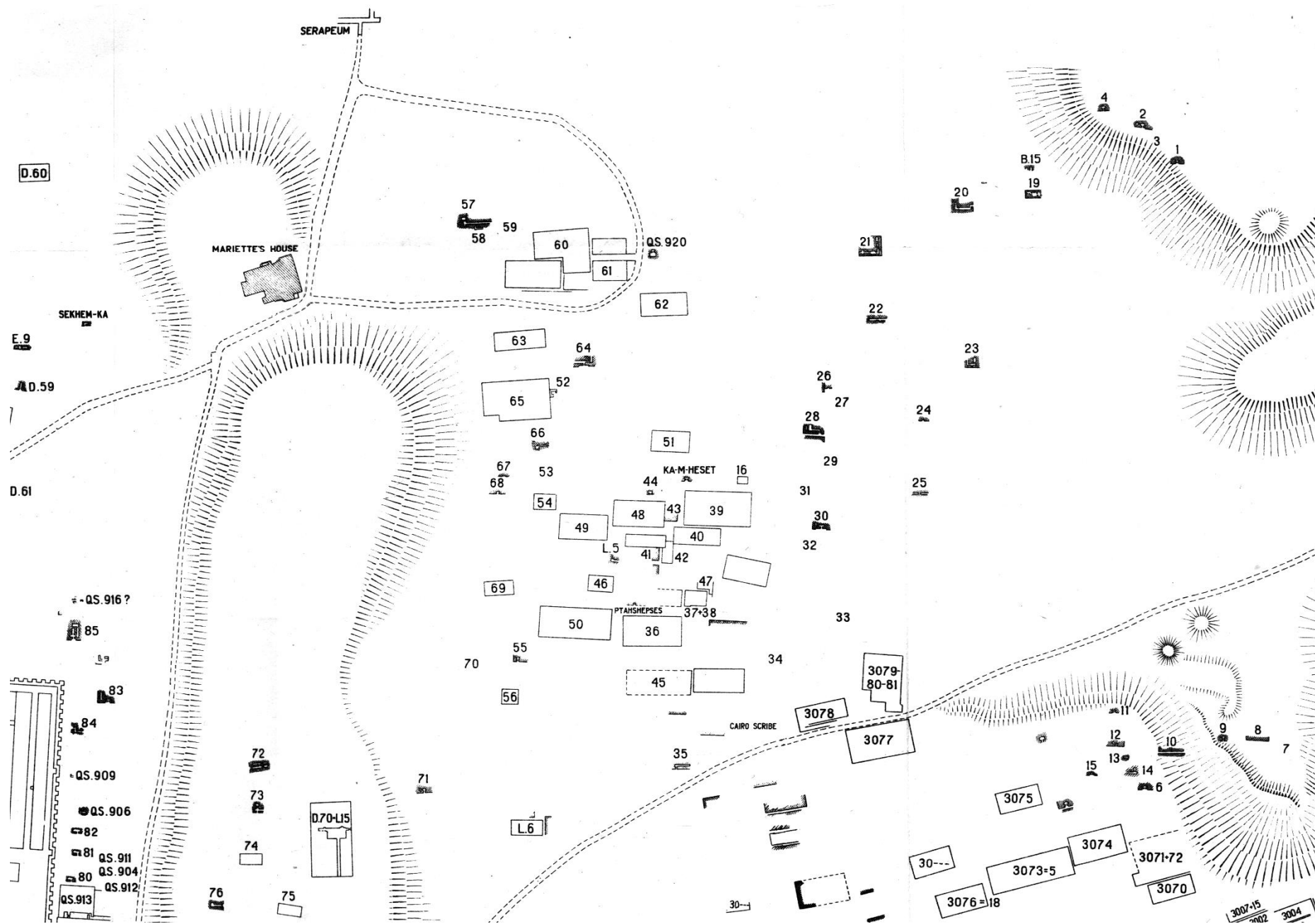
Auguste Mariette 1876⁶. *Notice des monuments exposés dans les galeries provisoires du musée d'antiquités égyptiennes de S.A. le khédive à Boulaq*. Le Caire: A. Mourès.

- Auguste Mariette (ed. Gaston Maspero) 1882. *Le Sérapéum de Memphis*. Paris: F. Vieweg.
- Auguste Mariette (ed. Gaston Maspero) 1889. *Les mastabas de l'Ancien Empire*. Paris: F. Vieweg.
- Édouard Mariette 1904. *Mariette Pacha. Lettres et souvenirs personnels*. Paris: Henri Jouve.
- Amandine Marshall 2010¹, 2021². *Auguste Mariette. Un aventurier-égyptologue*. Belberaud: Mondes Antiques.
- Gaston Maspero 1883. *Guide du visiteur au musée de Boulaq*. Boulaq: Musée de Boulaq.
- Gaston Maspero 1890. Le musée de Boulaq et le musée de Guizéh. *La nature* 18: 199- 202.
- Gaston Maspero 1904. Mariette (1821-1881). Notice biographique. En: *Bibliothèque égyptologique* 18: *Auguste Mariette, Œuvres diverses*, tome 1, i-ccxxiv. Paris: Ernest Leroux.
- Jacques Pirenne 1961. Mariette et l'étude des institutions de l'Ancien Empire égyptien. En: Jean Sainte Fare Garnot (ed.), *Mélanges Mariette*, 205-209. BdE 32. Le Caire: IFAO.
- Jean-Louis Podvin 2020. *Auguste Mariette (1821-1881): Des berges de la Liane aux rives du Nil*. Paris: L'Harmattan.
- Jean-Louis Podvin 2025. Mariette et le musée de Boulogne-sur-Mer. En: Jean-Louis Podvin y Didier Devauchelle (eds.) *Auguste Mariette, deux siècles après*. Villeneuve d'Ascq: Presses Universitaires du Septentrion.
- Jean-Louis Podvin y Didier Devauchelle (eds.) 2025. *Auguste Mariette, deux siècles après*. Villeneuve d'Ascq: Presses Universitaires du Septentrion.
- Claudine Le Tourneur d'Ison 1999. *Mariette Pacha ou le rêve égyptien*. Paris: Plon.
- Henri Wallon 1883 (1884). Notice sur la vie et les travaux de François-Auguste-Ferdinand Mariette-Pacha, membre ordinaire de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. *CRAIBL (4e série)* 11: 45-163.
- Christiane Ziegler y Marc Desti 2004. *Des dieux, des tombeaux, un savant: En Égypte, sur les pas de Mariette Pacha*. Paris: Somogy.

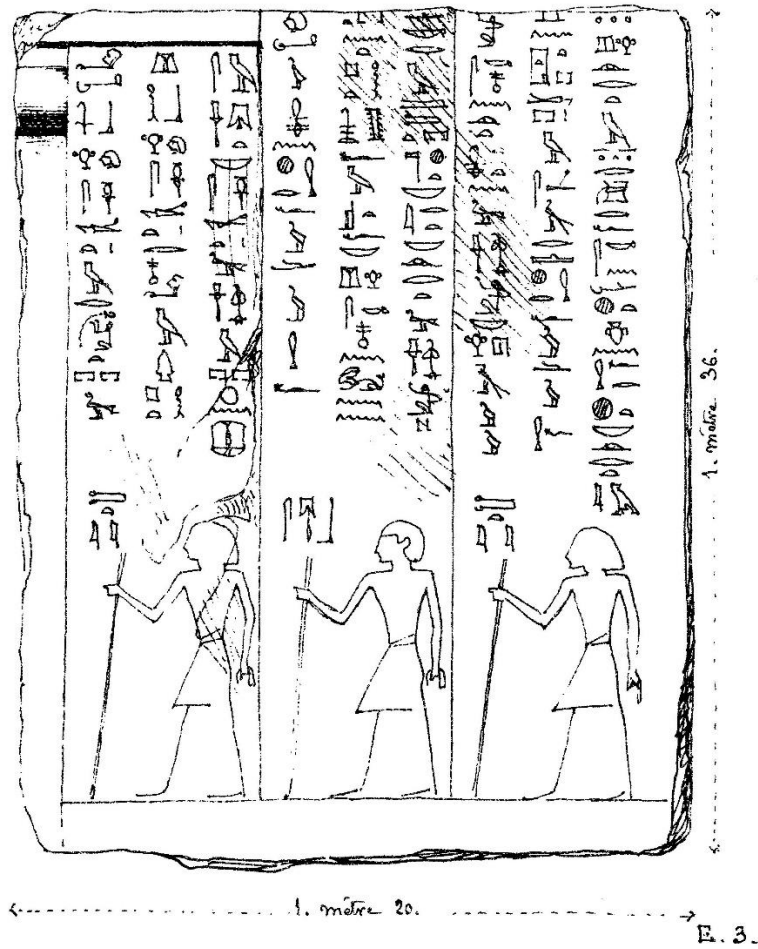
Planche II
La Nécropole de Sâqqarah



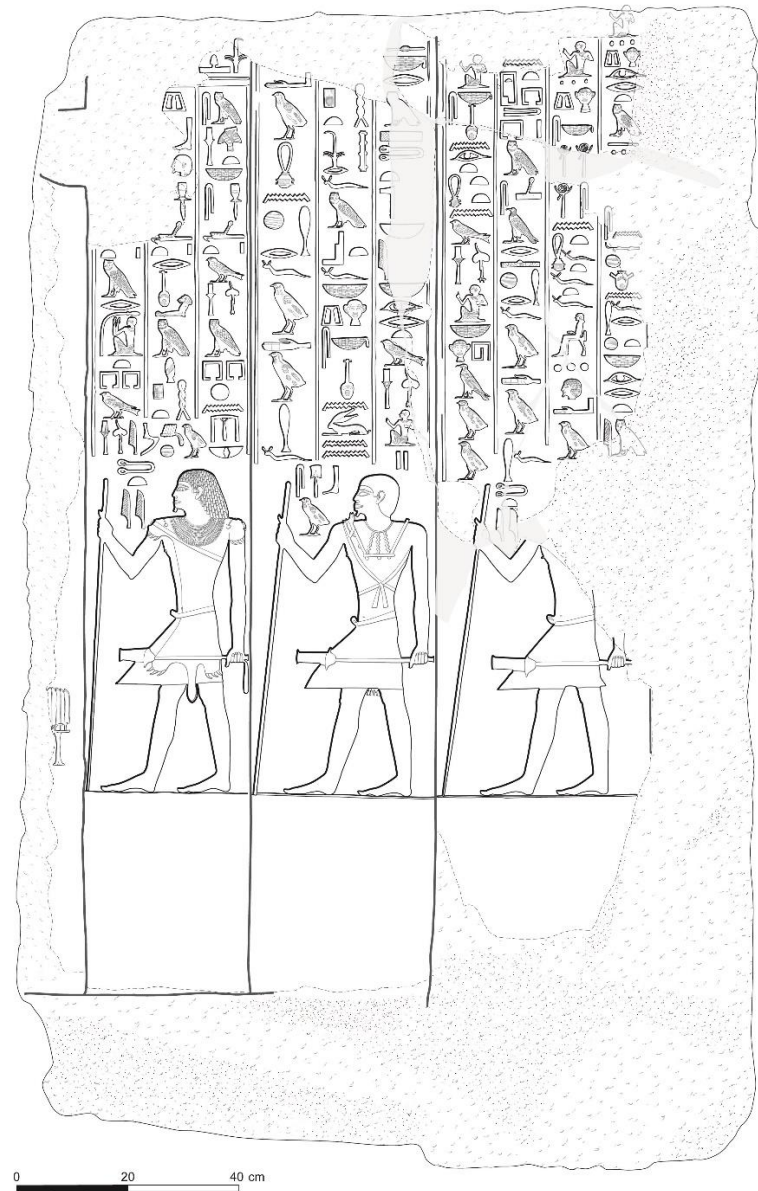
Auguste Mariette 1889, planche II.



William Stevenson Smith 1936, detaille.



A



B

Estela del sumo sacerdote menfita Sabu Tjety (Museo de El Cairo): **A)** Auguste Mariette 1889, p. 390 / **B)** SEAMS/Raquel Agrás Flores.