



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE EGIPTOLOGÍA

CURSO DE EGIPTOLOGÍA 2025-2026

**PIONEROS DE LA EGIPTOLOGÍA.
INVESTIGACIONES EGIPTOLÓGICAS 1800-1950**

18

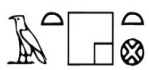
***LA EGIPTOLOGÍA TAMBIÉN LLEVA FALDAS. EGIPTÓLOGAS DE LOS
SIGLOS XIX Y XX***

MARC ORRIOLS-LLONCH

Madrid, 10 de abril de 2026



museo de san isidro
los orígenes de madrid



templo de
debod

UAM
Universidad Autónoma
de Madrid



Facultad de
Filosofía y Letras

La Egiptología también lleva faldas. Egiptólogas de los siglos XIX y XX

Marc Orriols-Llonch

(Institut d'Estudis del Pròxim Orient Antic – Universitat Autònoma de Barcelona)

El siglo XIX y las primeras décadas del siglo XX fueron clave para la consolidación de la Egiptología como disciplina académica y científica. A primera vista, esta consolidación parece haber sido una empresa predominantemente masculina; sin embargo, también participaron mujeres, directa o indirectamente, cuya contribución ha sido en gran medida olvidada u omitida por la historiografía.

En esta conferencia se analiza el papel de las mujeres en el desarrollo de la Egiptología entre los siglos XIX y XX, un período fundamental para la institucionalización de esta disciplina. A pesar de las limitaciones sociales y académicas de su tiempo, diversas investigadoras participaron activamente en el estudio del antiguo Egipto, contribuyendo a la arqueología, la epigrafía, la historia y la difusión del conocimiento egiptológico. A través del análisis de diversas trayectorias individuales, la conferencia examina sus trabajos científicos, su participación en excavaciones y su presencia en instituciones académicas y sociedades científicas. Asimismo, se reflexiona sobre los obstáculos que enfrentaron y sobre las estrategias que les permitieron integrarse en un campo dominado por hombres.

El objetivo es poner de relieve la importancia de estas pioneras y reconsiderar su aportación al desarrollo de la Egiptología moderna. En particular, se presentarán las contribuciones de mujeres como Sarah Parker Brown, Marianne Brocklehurst, Margaret Benson, Janet Gourlay, Margaret Alice Murray y Hilda Mary Isabel Urlin.

Bibliografía

- Adams, A. (2010), *Ladies of the field. Early women archaeologists and their search for Adventure*, Vancouver; Toronto; Berkeley: Greystone.
- Benson, M. y Gourlay, J. (1899), *The temple of Mut in Asher: an account of the excavation of the temple and of the religious representations and objects found therein, as illustrating the history of Egypt and the main religious ideas of the Egyptians*, London: John Murray.
- Bierbrier, M.L. (2012), *Who was who in Egyptology*, 4th revised ed., London: Egypt Exploration Society.
- Benson, A. C. (1917), *Life and Letters of Maggie Benson*, London: John Murray.
- Brocklehurst, M. (2004), *Miss Brocklehurst on the Nile. Diary of a Victorian traveller in Egypt*, Cheshire: Millrace.

- Cohen, G.M. y Joukowsky, M.Sh., eds. (2006), *Breaking ground. Pioneering Women Archaeologists*, Michigan: The University of Michigan Press, pp. 1-33.
- Díaz-Andreu, M. y Stig Sorensen, L. (1998), Excavating Woman. Towards an Engendered History of Archaeology”, en: Díaz-Andreu, M. y Stig Sorensen, L. (eds.), *Excavating woman. A History of Women in European Archaeology*, London: Routledge, pp. 1-30.
- Drower, M.S. (2004), Margaret Alice Murray (1863-1963), en: Cohen, G.M. y Joukowsky, M.Sh. (eds.), *Breaking ground. Pioneering women archaeologists*, Michigan: The University of Michigan Press, pp. 109-141
- Drower, M. (2004), *Letters from the desert: the correspondence of Flinders and Hilda Petrie*, Oxford: Aris and Phillips.
- Goldhill, S. (2016), *A Very Queer Family Indeed: Sex, Religion and the Bensons in Victorian Britain*, Chicago: University of Chicago Press.
- Manley, D., ed. (2012), *Women travellers in Egypt: from the Eighteenth to the Twenty-First Century*, Cairo; New York: American University in Cairo Press.
- Murray, M. (1963), *My First Hundred Years*, London: Kimber.
- Picchi, D. (2011), Sarah Belzoni, Amalia Nizzoli, baronessa von Minutoli: la riscoperta dell'Egitto scrive al femminile, en: Einaudi, S. (ed.), *Viaggio in Egitto: l'Ottocento riscopre la terra dei faraoni*, Torino: Daniela Piazza, pp. 43-48.
- Price, M. (2005), Three travellers in nineteenth century Egypt: Sarah Belzoni, Amelia Edwards and Margaret Benson, en: Searight, S. (ed.), *Women travellers in the Near East*, Oxford: Astene; Oxbow, pp. 40-51.
- Riudavets González, I. y Bravo Asensio, C. (2019), La relació epistolar entre la Dra. Margaret Murray i Joan Flaquer entre els anys 1923 i 1960, en: Desel González, C. (ed.), *Joan Flaquer i l'enigma dels 400 vasos. 50 anys d'arqueologia menorquina (1910-1960)*: Maó: Consell Insular de Menorca, pp. 100-109.
- Sheppard, K.L. (2012), Between Spectacle and Science: Margaret Murray and the Tomb of the Two Brothers, *Science in Context*, 25 (4), pp. 525-549.
- Sheppard, K.L. (2013), *The Life of Margaret Alice Murray: A woman's work in archaeology*, Lanham: Lexington Books.
- Sheppard, K.L. (2014), Margaret Alice Murray and archaeological training in the classroom: Preparing “Petrie’s Pups”, en: Carruthers, William (ed.), *Histories of Egyptology: Interdisciplinary measures*, London: Routledge, pp. 113-128.
- Sheppard, K.L. (2019), “Constant companions” and “intimate friends”: The lives and careers of Maggie Benson and Nettie Gourlay, *Lady Science* 57.

- Sheppard, K.L. (2024), *Women in the Valley of the Kings. The Untold Story of Women Egyptologists in the Gilded Age*, New York: St. Martin's Press.
- Stevenson, A. (2015) 'To my wife, on whose toil most of my work has depended': Women on excavation, en: Stevenson, A. (ed.), *Petrie Museum of Egyptian Archaeology: Characters and collections*, London: University College London Press, pp. 102-105.
- Veronese, Fr. y Zatterin, M., eds. (2020), *Sarah Belzoni. In Egitto y Terrasanta. Note e osservazioni tratte da un giornale di viaggio*, Roma: «L'Erma» di Bretschneider.
- Warmenbol, E. (2017), Sarah Belzoni and her mummy: notes on the early history of the Egyptian collection in Brussels, en: Derriks, Cl. (ed.), *Collections at risk: new challenges in a new environment. Proceedings of the 29th CIPEG Annual Meeting in Brussels, September 25-28, 2012, Royal Museum of Art and History, Brussels, Belgium*, Atlanta: Lockwood Press, pp. 149-178.
- Whistow, Th., *Marianne Brocklehurst: Benefactor, Explorer, Artist; Her Life and Times 1832-1898*, Macclesfield: Macclesfield Museums Trust, 2004.
- Whitehouse, R. (2013), Margaret Murray (1863–1963): Pioneer Egyptologist, Feminist and First Female Archaeology Lecturer, *Archaeology International* 16, pp. 120-127.