



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE EGIPTOLOGÍA

CURSO DE EGIPTOLOGÍA 2025-2026

PIONEROS DE LA EGIPTOLOGÍA. INVESTIGACIONES EGIPTOLÓGICAS 1800-1950

20

FLINDERS PETRIE: EL ARQUEÓLOGO POR EXCELENCIA

JOSÉ LULL

Madrid, 22 de mayo de 2026



museo de san isidro
los orígenes de madrid



templo de
debod

UAM
Universidad Autónoma
de Madrid



Facultad de
Filosofía y Letras



Flinders Petrie. El arqueólogo por excelencia

José Lull

William Matthew Flinders Petrie fue uno de los arqueólogos más importantes de finales del siglo XIX y comienzos del XX. Nació en 1853 en Charlton, Inglaterra, y murió en 1942 en Jerusalén. Su trabajo revolucionó la arqueología moderna, especialmente en Egipto y Palestina, gracias a sus métodos científicos de excavación y nuevas metodologías de clasificación de objetos antiguos. Muchos historiadores lo consideran el “padre de la arqueología científica”.

Petrie destacó por su enorme disciplina, su capacidad de observación y su interés por registrar cuidadosamente cada hallazgo arqueológico. Antes de él, gran parte de las excavaciones se realizaban de manera poco rigurosa, buscando únicamente objetos valiosos o espectaculares. Petrie cambió esta mentalidad al demostrar que incluso los fragmentos más pequeños podían aportar información histórica importante.

Petrie nació en una familia interesada en la ciencia y el conocimiento. Su padre, William Petrie, era ingeniero y topógrafo, mientras que su madre, Anne Flinders, descendía de la familia del explorador Matthew Flinders, quien cartografió la costa de Australia. Desde pequeño, Petrie recibió educación en casa debido a problemas de salud, lo que le permitió de un modo más personalizado desarrollar una gran curiosidad intelectual en diversos campos.

Durante su juventud aprendió matemáticas, geometría y técnicas de medición, habilidades que más tarde serían fundamentales para su carrera arqueológica. Su interés por las antigüedades comenzó cuando estudió monumentos prehistóricos en Inglaterra,

especialmente Stonehenge. Allí realizó mediciones precisas, mostrando ya el método científico que caracterizaría toda su vida.

En 1880 Petrie viajó por primera vez a Egipto con el objetivo de estudiar la Gran Pirámide. En esa época existían muchas teorías fantasiosas sobre las pirámides, entre las que se incluían las de Piazzi Smith, un astrónomo conocido de la familia. Petrie, que inicialmente había apoyado algunas de esas ideas, acabó por rechazarlas cuando aplicó métodos matemáticos y arqueológicos para estudiar las construcciones de forma objetiva.

Sus investigaciones en Egipto llamaron la atención de la *Egypt Exploration Fund*, una organización dedicada al estudio del antiguo Egipto creada bajo el impulso de la conocida A. Edwards. La EEF, había sido fundada en 1882 y ya en 1883 patrocinó una primera excavación en Egipto, dirigida por E. Naville. La segunda excavación, en la campaña de 1883-1884, fue otorgada a Petrie, en Tanis. Gracias a ello comenzó a dirigir excavaciones arqueológicas en distintos lugares del país. A partir de entonces dedicaría gran parte de su vida al estudio de la civilización egipcia. Edwards, que tenía un gran aprecio por Petrie, legó a su muerte en 1892 una importante suma de dinero con el fin de crear la plaza Edwards Professor of Egyptian Archaeology and Philology en el University College de Londres. Esa cátedra fue asignada a Petrie, que la mantuvo desde ese mismo año hasta 1933. Allí formó a numerosos estudiantes, popularmente conocidos como “los cachorros de Petrie”, que más tarde serían arqueólogos destacados. Muchos de sus alumnos continuaron desarrollando los métodos científicos que él había iniciado.

En 1896 Petrie se casó con Hilda Umlin (fig. 1), quien colaboró activamente en sus investigaciones y excavaciones. Hilda también participó activamente en la documentación y publicación de trabajos arqueológicos, convirtiéndose en una importante compañera intelectual.

Uno de los mayores aportes de Petrie fue el desarrollo de métodos sistemáticos de excavación. Petrie insistía en registrar cuidadosamente la posición de cada objeto encontrado, algo poco habitual en su época. También prestaba atención a elementos considerados insignificantes por otros arqueólogos, como fragmentos de cerámica, normalmente despreciados. De hecho, la contribución más importante de Petrie fue la creación de nuevas técnicas de datación relativa, en especial el método de “datación por secuencia”, utilizado para ordenar cronológicamente piezas cerámicas según sus características y estilos. Gracias a este sistema, los arqueólogos podrían determinar la antigüedad relativa de las piezas antes de que existieran métodos modernos como la datación por carbono. Fue en 1901 cuando Flinders Petrie publicó su conocido cuadro de datación secuencial (fig. 2) para las cerámicas descubiertas en Abadiyeh y Hu.

Petrie entendió que la arqueología debía ser una ciencia basada en pruebas y documentación rigurosa. Por eso tomaba notas detalladas, realizaba dibujos precisos y elaboraba mapas de los sitios excavados. Además, publicaba rápidamente sus descubrimientos para que otros investigadores pudieran estudiarlos. Sin embargo, Petrie tampoco pudo escapar de muchas de las ideas protagonistas de su época, como las asociadas a la eugenesia.

Petrie trabajó en numerosos lugares de Egipto y Palestina / Israel, como Guiza, Tanis, Naucratis, Defenna, Hawara, Lahun, Gurob, Abidos, Naqada, Ballas, Coptos, Dendera, Amarna, Meidum, Memfis, Saqqara, Heliópolis, Fayum, Tell el-Hesi, Tell Jemmeh, Tell el-Ajjul, Gerar, Beth Pelet, Jericó, Gaza y un largo etcétera. Fruto de estos trabajos llegó a sumar más de cien monografías y numerosos artículos.

Petrie era conocido por su personalidad exigente y su gran capacidad de trabajo. Pasaba largas temporadas en condiciones difíciles durante las excavaciones, soportando el calor del desierto y recursos limitados. A pesar de ello, mantuvo una enorme productividad científica durante décadas.

En sus últimos años, Petrie se trasladó a Jerusalén, donde continuó trabajando e investigando hasta poco antes de su muerte en 1942. Su legado fue enorme: transformó completamente la manera de hacer arqueología y estableció estándares científicos que en parte siguen utilizándose en la actualidad. Sus métodos de excavación, clasificación y documentación influyeron en generaciones enteras de arqueólogos.

Actualmente, muchas de las piezas descubiertas por Petrie se conservan en el Petrie Museum of Egyptian and Sudanese Archaeology de Londres. Hoy en día, Petrie sigue siendo recordado como uno de los arqueólogos más influyentes de la historia y como un pionero en sus métodos de trabajo en arqueología.



Figura 1: Hilda Umlin y Flinders Petrie

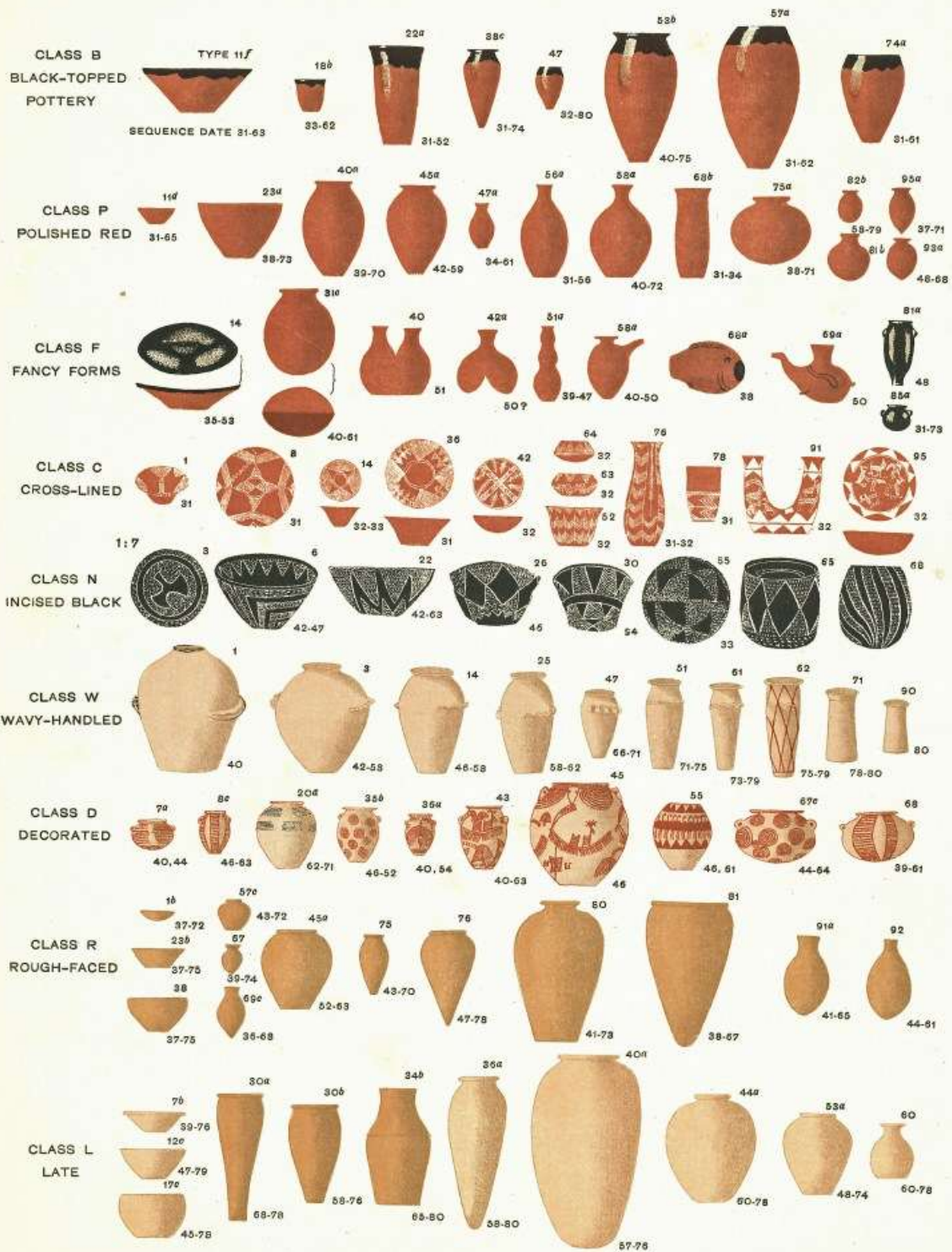


Figura 2: Seriación de tipos cerámicos elaborada por Petrie a partir de sus hallazgos en Dióspolis Parva.

Bibliografía

Callaway, J.A. (1980), Sir Flinders Petrie: Father of Palestinian Archaeology, *Biblical Archaeology Review* 6 (6), pp. 44–55.

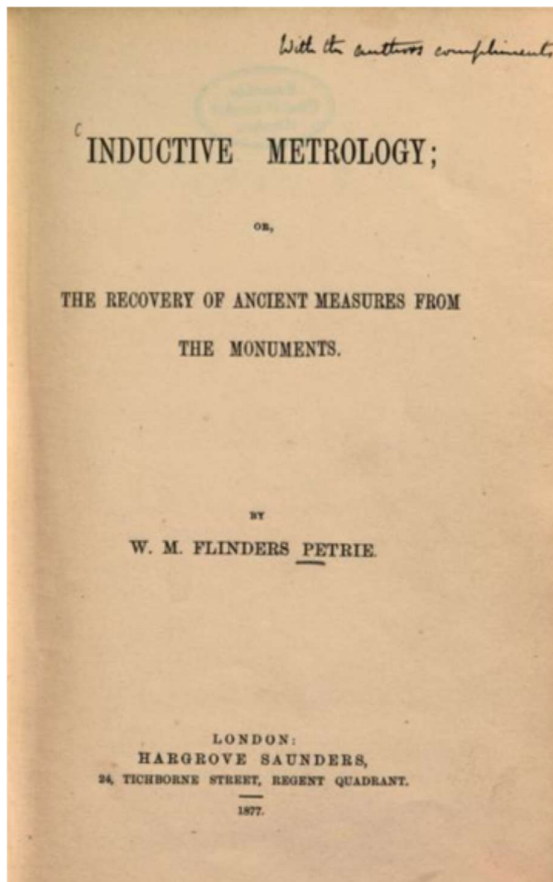
Challis, D. (2013), *The Archaeology of Race: The Eugenic Ideas of Francis Galton and Flinders Petrie*, Bloomsbury.

Drower, M. S. (1995), *Flinders Petrie: A Life in Archaeology*, Madison: University of Wisconsin Press.

Drower, M. S. (2004), *Letters from the Desert: The Correspondence of Flinders and Hilda Petrie*, Oxford: Aris & Philips.

Silberman, N. A. (1997), Petrie, William Matthew Flinders, en: *The Oxford Encyclopedia of Archaeology in the Near East*, vol. 4, pp. 308–309.

Uphill, E.P. (1972), A Bibliography of Sir William Matthew Flinders Petrie (1853–1942), *Journal of Near Eastern Studies* 31, pp. 356–379.



Una de las primeras monografías publicadas por W. M. F. Petrie:

Inductive Metrology; or, the recovery of ancient measures from the monuments

London: Hargrove Saunders, 1877