



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE EGIPTOLOGÍA

CURSO DE EGIPTOLOGÍA 2024-2025

UNIVERSO MINERAL Y VEGETAL EN EL ANTIGUO EGIPTO: SU MANIFESTACIÓN EN EL ARTE, LA RELIGIÓN Y LA CIENCIA

21

“LAS CUEVAS DE HATHOR HAN SIDO ABIERTAS” **MINERÍA, PAISAJE Y APARICIONES DIVINAS EN EL ANTIGUO EGIPTO**

ANTONIO MUÑOZ HERRERA

Madrid, 25 de abril de 2025



museo de san isidro
los orígenes de madrid



templo de
debod

UAM
Universidad Autónoma
de Madrid



Facultad de
Filosofía y Letras

“Las cuevas de Hathor han sido abiertas”. Minería, paisaje y apariciones divinas en el antiguo Egipto

Dr. Antonio Muñoz Herrera

Resumen

Los minerales y su extracción compusieron una de las primeras actividades económicas de la civilización egipcia. Sin embargo, más allá de su uso y comercio, esta actividad pudo influir decisivamente en la sacralización inicial de espacios que posteriormente alcanzaron una importancia fundamental en esta cultura. Anclada a su relación con los mitos primigenios, la física de las divinidades y su manifestación, la minería supuso una actividad de intermediación con las fuerzas divinas, y sus emplazamientos puntos de contacto evidentes para esta sociedad. En la presente conferencia pretendemos acercarnos a esta dinámica cultural para entender cómo se sacraliza un espacio en la cultura faraónica y qué influencia pudo tener la minería en este desarrollo, comprendiendo así la importancia inicial de algunos lugares fundamentales de la sacralidad egipcia.

Índice

1. El mito primigenio y la concepción del espacio
2. El mineral en Egipto y su relación con lo divino
3. La sacralización de espacios: manifestación divina y dhnt
4. Casos de estudio

Bibliografía

- Adrom, F. (2004). Der Gipfel der Frömmigkeit? Überlegungen zur Semantik und religiösen Symbolik von tA-dhn.t. *Lingua Aegyptia*, 12, 1-20.
- Arponen, V. P. J., & Ribeiro, A. (2018). Ritual and Landscape. Theoretical Considerations. En A. Haug, L. Käppel, & J. Müller (Eds.), *Past landscapes: The dynamics of interaction between society, landscape, and culture* (pp. 73-84). Sidestone Press.
- Aufrère, S. (2001). The Egyptian temple, substitute for the mineral universe. En W. V. Davis (Ed.), *Color and Painting in Ancient Egypt* (pp. 158-163). British Museum Press.
- Bloxam, E. (2006). Miners and mistresses: Middle Kingdom mining on the margins. *Journal of Social Archaeology*, 6(2), 277-303. <https://doi.org/10.1177/1469605306064244>
- Bloxam, E. (2020). The mineral world: Studying landscapes of procurement. En I. Shaw & E. Bloxam (Eds.), *The Oxford handbook of Egyptology* (pp. 165-194). Oxford University Press.
- Drobniiewicz, B., Ginter, B., & Kozłowski, J. K. (1976). Topographie préhistorique du cirque de Deir el-Bahari. En J. K. Kozłowski (Ed.), *Deir el-Bahari (habitat préhistorique), fasc I, Travaux de la mission archéologique de l'Université Jagellone en Egypte* (pp. 11-26). Zeszyti.

- Espinel, A. D. (2020). Some profane and sacred features from Thebes: Hunting grounds (?) and High places on the West Bank. En M. Bárta & J. Janák (Eds.), *Profane landscapes, sacred spaces* (pp. 33-70). Equinox Publishing Ltd.
- Ginter, B., Kozłowski, J. K., & Drobniewicz, B. (1979). *Silexindustrien von El-Târif e. Beitr. Zur Entwicklung d. Prädynast. Kulturen in Oberägypten*. von Zabern.
- Morenz, L. (2014). *Das Hochplateau von Serabit el-Chadim. Landschaftarchäologie und Kulturpoetik*. Studia Sinaitica 1. Berlin: EB Verlag.
- Muñoz Herrera, A. (2025a). *El paisaje en el Antiguo Egipto. Naturaleza, cognición y sacralidad en los espacios funerarios*. Archaeopress Egyptology 50. Oxford: Archaeopress.
- Muñoz Herrera, A. (2025b). Entheotopos. On A Heuristic Viewpoint Concerning Sacred Landscapes Creation in Ancient Egypt. *Cambridge Archaeological Journal*, 2025, 1-14. <https://doi.org/10.1017/S0959774324000386>
- Requena Abujeta, A. Á., & Lull, J. (2005). El papiro Turín 1879/1899/1969 y el mapa geológico-topográfico más antiguo conocido. *Boletín geológico y minero*, 116(2), 127-148.
- Rondot, V., & Gabolde, L. (2019). Les Dehenout de Kouch. En T. A. Bács, A. Bollók, & T. Vida (Eds.), *Across the mediterranean—Along the Nile: Studies in egyptology, nubiology and late antiquity dedicated to László Török on the occasion of his 75th birthday Volume 1* 1 (pp. 391-410). Institute of Archaeology, Research Centre for the Humanities, Hungarian Academy of Sciences and Museum of Fine Arts.