

CURSO BÁSICO DE INICIACIÓN AL EGIPTO FARAÓNICO (9 CLASES)

9 de enero – 13 de febrero de 2027
www.aedeweb.com

Asociación Española De Egiptología

Empezamos el año académico con un completo curso pensado para aquellas personas que, **sin conocimientos previos**, quieran empezar a dar sus primeros pasos en el apasionante mundo de los antiguos egipcios.

Gracias a este curso aprenderás **aspectos básicos de la cultura egipcia** a través de clases en las que de **forma clara y sencilla** se expondrá su historia, su geografía, su estructura, cómo pensaban, en qué creían, cómo y por qué se momificaba, cómo eran sus ciudades, su día a día, sus vestidos, sus costumbres, su arte, sus templos y sus tumbas, sus dioses y otras muchas cosas más.

Imagina conocer y entender el antiguo Egipto y atrévete a iniciar este viaje con nosotros, de la mano de los profesores de la **Asociación Española de Egiptología.**

Podrás divertirte en estas **sesiones dinámicas** en las que, sin la presión de unos exámenes finales, descubrirás que eres capaz de entender una de las civilizaciones más fascinantes de la antigüedad.

Todo ello a través de accesibles clases de iniciación, acompañadas de **numerosas imágenes didácticas**.

Ofrecemos a los alumnos la posibilidad de aventurarse a **realizar esas preguntas** sin respuesta que siempre se han planteado. Navega con nosotros en **este maravilloso viaje**, discurriendo suavemente por las aguas del Nilo hacia el conocimiento científico.

PROGRAMA DEL CURSO

9 de enero: *Geografía física y simbólica del antiguo Egipto*

Profesora: María José López Grande.

En la primera parte de la clase inaugural de este curso presentaremos las características climáticas, geográficas y geológicas que existieron en el territorio egipcio y su incidencia en el surgimiento y desarrollo de la civilización faraónica.

Hablaremos también de la importancia del río Nilo, de su régimen anual de crecidas y del ecosistema generado en su entorno.

También detallaremos la existencia de otras rutas naturales alternativas al gran río, que facilitaron no solo la comunicación entre las poblaciones asentadas a lo largo del valle y en el delta, sino la posibilidad de relacionarse con otras sociedades que habitaban territorios alejados de Egipto.

En la segunda parte de la lección veremos cómo muchas de las realidades físicas descritas previamente marcaron el pensamiento egipcio y favorecieron la creación de su peculiar universo religioso. Del mismo modo incidieron en la elaboración de abundantes símbolos con los que se representaban la identidad egipcia, los territorios en los que se desarrollaba su cultura, e incluso muchos aspectos de la ideología del poder que les gobernaba.



16 de enero: Sesión I - *Historia del antiguo Egipto. Del Predinástico al Primer Periodo Intermedio*
Sesión II – *Historia del antiguo Egipto II. Del Reino Medio al Periodo romano*

Profesora: Amparo Arroyo de la Fuente



La historia del antiguo Egipto abarca un período cronológico que se inicia en el cuarto milenio antes de Cristo y que une su destino al del Imperio Romano tras la derrota de la reina Cleopatra VII en la batalla de Actium, en el año 31 a.C.

Para comprender la cultura egipcia a lo largo de este vasto intervalo de tiempo, es imprescindible comprender los grandes hitos de su historia. En esta clase veremos cuáles fueron las culturas predinásticas que sentaron las bases administrativas, simbólicas e iconográficas del Estado egipcio, comprenderemos la trascendencia de la unificación del país y veremos las crisis provocadas por la debilidad del poder faraónico durante los denominados Períodos Intermedios.



Al tiempo que analizamos las claves de las tres grandes etapas en las que se ha dividido tradicionalmente la historia del antiguo Egipto (Reino Antiguo, Reino Medio y Reino Nuevo), hablaremos de los grandes faraones que protagonizaron las más gloriosas campañas de conquista, examinaremos las claves de la política exterior y también veremos las transformaciones que el valle del Nilo fue experimentando a lo largo de tres mil años de historia.

Para finalizar, estudiaremos las diferentes invasiones del territorio egipcio, desde los libios a los persas, pasando por los nubios hasta llegar a la conquista de Alejandro Magno que daría lugar al último gobierno dinástico, el de los Ptolomeos, hasta su derrota definitiva a manos de Octavio Augusto.

23 de enero: Sesión I - *Vivir con los dioses: religión en el antiguo Egipto*

Sesión II - *La vida eterna en el antiguo Egipto.* Profesora: Elisa Castel.



En esta clase exploraremos los diversos aspectos de la religión egipcia que influyeron en la vida cotidiana del hombre egipcio. Comenzaremos por comprender las creencias fundamentales, analizando la formación y evolución de su panteón de dioses, sus leyendas, los símbolos asociados, el sentido ritual de los majestuosos templos donde eran venerados y el fascinante mundo funerario.

Estudiaremos cómo la presencia de los dioses marcaba la vida diaria, y nos detendremos en las ceremonias que se realizaban en su honor, así como en el personal encargado de llevarlas a cabo. Cerraremos esta parte con una revisión de los principales rituales de culto divino y algunas de las muchas festividades celebradas a orillas del Nilo para honrar y complacer a sus divinidades.



Dado que los antiguos egipcios creían que el ser humano estaba compuesto por distintas partes materiales e inmateriales, aprenderemos a identificarlas y comprender su función en el viaje al Más Allá y abordando el ámbito funerario, profundizaremos en una de sus leyendas más influyentes: la muerte y resurrección del dios Osiris, pilar esencial de la esperanza de vida Mas Allá de la muerte.

Más adelante, trataremos el proceso de embalsamamiento y los rituales realizados sobre la momia, descubriendo los "trucos" y estrategias que se empleaban para alcanzar la inmortalidad y la importancia del ajuar funerario. En el recorrido por la geografía del Más Allá, analizaremos el juicio que el dios Osiris realizaba al difunto para determinar si era digno de trascender tras la muerte.

30 de enero: Sesión I - *Arte del antiguo Egipto I*

Sesión II – Arte del antiguo Egipto II. Profesora: Cristina Pino



El objetivo de esta clase sobre arte egipcio es comprender tanto sus objetivos como sus aspectos puramente formales porque el arte egipcio es, fundamentalmente, utilitario, está destinado a fines muy concretos relacionados con la divinidad o con la vida eterna y trata de aunar la belleza con los objetivos trascendentes para los que se crea. Los artistas no eran considerados como tales sino como hábiles ejecutores de los encargos del monarca o del personaje que lo contrataba.

En el mundo antiguo el arte no tiene valor en sí mismo, el arte por el arte es un concepto contemporáneo. Sin embargo, aunque el convencionalismo del arte egipcio puede parecer un impedimento para el desarrollo del genio individual, todo artista de talento hizo resaltar su personalidad.

Formalmente, la belleza está presente en toda la producción artística del antiguo Egipto. Para un egipcio la belleza es la armonía, el sentido de la medida y del equilibrio. La armonía reside en la simplicidad y pureza de líneas y en la simetría. Para ver estos conceptos nos fijaremos especialmente en las tumbas pues el ansia de eternidad es el rasgo más significativo de la conciencia colectiva de los antiguos egipcios. También se tratarán las moradas de los dioses, los templos, construidos también para la durabilidad.

Asimismo, se explicará el arte figurativo que decora tumbas y templos, las pinturas y relieves que representaban no lo que ve sino lo que es, de ahí la utilización de la perspectiva aspéctica que se tratará en profundidad. Se insistirá en que el egipcio no es un arte realista, sino que resalta la cualidad abstracta, las figuras pueden representar a cualquiera, son la idea de un hombre o mujer más que un individuo específico.

13 de febrero: Sesión I – Poder y sociedad
Sesión II – *Familia y vida cotidiana.* Profesora: Rosa Pujol.





En esta clase veremos las diferentes jerarquías en el Antiguo Egipto. Aprenderemos quiénes ostentaban el poder máximo, empezando por el faraón, y siguiendo por los visires, nobles, sacerdotes o escribas, para ir descendiendo en la escala social hasta llegar a los simples obreros o condenados a trabajos en las minas. E igualmente desgranaremos una serie de oficios, tanto masculinos como femeninos, y no dejaremos de sorprendernos ante algunas características desconocidas que seguro que os resultan curiosas.

Y también nos acercaremos más a los antiguos egipcios en su día a día. Para ello visitaremos tanto los más lujosos palacios como las viviendas más humildes, y mostraremos el entorno familiar en el que se movían. Explicaremos como se vivía el momento del nacimiento de un hijo, y como crecían y se educaban los niños entonces. Para acabar mostraremos cómo eran sus muebles y sus enseres domésticos, cómo se alumbraban, con especial atención en la alimentación y en los vestidos, pelucas, perfumes o adornos. Aprenderemos en qué empleaban su tiempo de ocio, los deportes que practicaban, e incluso qué hacían ante la aparición de la enfermedad.

Aula: Asociación Española de Egiptología

Dirección: Calle Modesto Lafuente 20, Bajo D, 28010 Madrid

Horario: Sábados de 11:00 a 12:00 h. y de 12:30 a 13:30 h.

Transporte: **Metro:** Iglesias, Alonso Cano y Gregorio Marañón

Autobuses: 3, 5, 12, 37, 45, 61, 149

INFORMACIÓN: 91 561 63 20 (de lunes a jueves, en horario de 17:30 a 20:30)

Periodo de matrícula: Del 18 de noviembre hasta completar aforo.

Las plazas del curso se distribuirán por riguroso orden de inscripción hasta cubrir aforo

AFORO LIMITADO A 19 PERSONAS

Precio del Curso:

Socios: 50 €

No socios: 75 €

Estudiantes: 50%

Se otorgará diploma de asistencia o certificado bajo petición

INSTRUCCIONES DE MATRÍCULA:

- Rellene el cupón de matrícula que se adjunta en el enlace inferior para hacer la matrícula de forma online: https://www.aedeweb.com/cupon-de-matricula-curso-de-iniciacion-al-egipto-faraonico
- Ingrese o transfiera el importe a la siguiente cuenta de **Bankinter: IBAN ES54 0128 0033 7301 0008 0671.**
- Indique en el resguardo del ingreso o trasferencia bancaria: nombre y apellidos de la persona que se matricula (no de quien hace el ingreso) en el apartado concepto u observaciones.
- En el caso de que prefiera hacerlo de forma manual, remita el cupón de matrícula que se incluye en este folleto, debidamente cumplimentado por correo postal o por email, junto con el resguardo del ingreso bancario a la Asociación Española de Egiptología (info@aedeweb.com). Rogamos escriba con letra clara la dirección de correo electrónico
- No se admitirán talones bancarios.
- No se admitirá ningún cupón de matrícula como reserva de plaza sin el debido resguardo bancario del ingreso, donde debe figurar expresamente el nombre de la persona que se matricula.
- No se devolverá el importe de la matrícula sin causa justificada documentalmente.
- Los estudiantes de Enseñanza Secundaria y Universitaria tendrán que aportar la documentación que acredite su condición.

CUPÓN DE MATRÍCULA CURSO DE INICIACIÓN AL EGIPTO FARAÓNICO. AÑO 2027

Modalidad: Curso presencial

NOMBRE:

APELLIDOS:

DOMICILIO:

POBLACIÓN: DISTRITO POSTAL:

PROVINCIA:

TELÉFONO:

EMAIL:

¿Es Vd. miembro de la Asociación? ○ Sí ○ No

Fecha:

Una vez cumplimentado, enviar este cupón de matrícula junto con el Resguardo del ingreso bancario a: info@aedeweb.com

La Asociación Española de Egiptología es la responsable del tratamiento de los datos facilitados, de conformidad con el GDPR y la LOPDGD, y con la finalidad de mantener una relación comercial, conservándolos durante no más tiempo del necesario para ello.

No se comunicarán los datos a terceros, salvo obligación legal.

Asimismo, se informa que puede ejercer los derechos de acceso, rectificación, portabilidad y supresión de sus datos y los de limitación y oposición a su tratamiento dirigiéndose a Asociación Española de Egiptología en la calle Modesto Lafuente 10, Bajo D - 28010 Madrid. Email: info@aedeweb.com y el de reclamación a www.aepd.es.